



Critérios de Avaliação

Departamento do 1º CEB - 1º Ano

EB Alice Vieira

Ano Letivo 2019/2020



1. INTRODUÇÃO

Os critérios de avaliação do 1.º de escolaridade do 1º CEB, aprovados pelo Conselho Pedagógico em 10 de outubro de 2018 serão, no decorrer do presente ano letivo, operacionalizados pelo Professor Titular de Turma.

2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1-A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

2-A avaliação tem ainda por objetivo conhecer o estado do ensino, retificar procedimentos e reajustar o ensino das diversas disciplinas aos objetivos curriculares fixados.

3-Na avaliação dos alunos intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade neste processo os professores titulares de turma no 1.º ciclo do ensino básico, sem prejuízo da intervenção de alunos e encarregados de educação.

4-A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

5-A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar.

6-A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.



3. TERMINOLOGIA DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação em cada um dos períodos letivos corresponde, no 1º ciclo, a níveis de desempenho evidenciados pelos alunos. Esses níveis são atribuídos de acordo com o posicionamento do aluno face aos indicadores que se seguem:

MENÇÕES	INDICADORES
Insuficiente 2*	Quando o aluno: <ul style="list-style-type: none">-Revela insuficiente desenvolvimento/apropriação dos conteúdos das áreas disciplinares;-Revela insuficiente evolução na aprendizagem;-Não atinge a maioria das aprendizagens essenciais nem das áreas de competência do perfil do aluno propostas;-Obtém Insuficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;-Manifesta pouco interesse e empenho na aprendizagem.
Suficiente 3*	Quando o aluno: <ul style="list-style-type: none">-Revela desenvolvimento satisfatório dos conteúdos das áreas disciplinares;-Revela desenvolvimento satisfatório na evolução da aprendizagem;-Atinge com alguma facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas;-Obtém Suficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;-Manifesta sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento.
Bom 4*	Quando o aluno: <ul style="list-style-type: none">-Revela desenvolvimento muito satisfatório dos conteúdos das áreas disciplinares;-Revela desenvolvimento muito satisfatório na evolução da aprendizagem;-Atinge com facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas;-Obtém Bom na maioria das fichas de avaliação/trabalhos;-Manifesta sentido de responsabilidade, grande interesse/empenhamento na vida escolar e apresenta uma socialização adequada.
Muito Bom 5*	Quando o aluno: <ul style="list-style-type: none">-Revela desenvolvimento pleno dos conteúdos das áreas disciplinares;-Revela excelente desenvolvimento na evolução da aprendizagem;-Atinge com grande facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas;-Obtém Muito Bom na generalidade das fichas de avaliação/trabalhos;-Domina com segurança e autonomia os conhecimentos adquiridos e mobiliza a informação com enorme facilidade;-Manifesta grande sentido de responsabilidade, um enorme interesse/empenhamento na vida escolar e apresenta sempre uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.



PERCENTAGEM	NÍVEL
0 a 49%	Insuficiente
50 a 69%	Suficiente
70 a 89%	Bom
90 a 100%	Muito Bom

4. PONDERAÇÕES

1º ANO		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	PONDERAÇÃO (%)	
Criatividade	60%	
Organização		
Realização		
Comunicação		
Compreensão		
Aplicação		
Correção		
VALORES/COMPORAMENTOS E PARTICIPAÇÃO/EMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
Participação/Cooperação	10%	40%
Sentido de responsabilidade	8%	
Autonomia	8%	
Cumprimento de regras	10%	
Assiduidade e pontualidade	4%	
TOTAL	100%	



5. ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	LEGENDA
Linguagem e Textos	A
Informação e Comunicação	B
Raciocínio e Resolução de Problemas	C
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	D
Relacionamento Interpessoal	E
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	F
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	G
Sensibilidade Estética e Artística	H
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	I
Consciência e Domínio do Corpo	J



Em cada disciplina, o aluno será avaliado relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes inseridos nas Aprendizagens Essenciais e nas Áreas de Competência do Perfil do aluno, de forma individual ou em trabalho de grupo.

Área: Português-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Oralidade</u>	-Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível; -Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; -Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; -Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; -Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	-A -B -D -E -F -I	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/ registro: <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	0% 15%
<u>Leitura e Escrita</u>	-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas; -Identificar especificidades do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra; -Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, respondendo ao nome da letra; -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;	-A -B -D -E -F -I	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/ registro: <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	0% 15%



Área: Português-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
	<ul style="list-style-type: none">-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas;-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;-Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação;-Inferir o tema e resumir as ideias centrais;-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;-Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrevendo legivelmente com correção (orto)gráfica;-Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.-Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.			



Área: Português-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
Iniciação à Educação Literária	<p>-Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</p> <p>-Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</p> <p>-Compreender textos narrativos e poemas;</p> <p>-(Re)contar histórias;</p> <p>-Distinguir ficção de não ficção;</p> <p>-Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</p> <p>-Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>-A</p> <p>-B</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



Área: Português-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Gramática</u>	<p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</p> <p>-Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>-Reconhecer o nome próprio;</p> <p>-Fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</p> <p>-Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</p> <p>-Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</p> <p>-Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</p> <p>-Usar, com intencionalidade, conetores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p>	<p>-A</p> <p>-B</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



Área: Matemática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Geometria e Medida</u>	<ul style="list-style-type: none">-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais;-Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos nesses sólidos;-Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo e identificar a hora como unidade de medida de tempo;-Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las;-Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais;-Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro e usá-las em contextos diversos;-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida;-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões;-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel;-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos;	<ul style="list-style-type: none">-B-C-F-I	<ul style="list-style-type: none">-Fichas de avaliação de diagnóstica.-Grelhas de observação/ registo:<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<ul style="list-style-type: none">0%20%



Área: Matemática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Números e Operações</u>	<p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.</p> <p>-Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número;• Ler e representar números;• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas; Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões;• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e subtração e calcular com os números inteiros não negativos;• Comparar e ordenar números;• Reconhecer e descrever regularidades numéricas.	<p>-B -C -F -I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Matemática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Organização e Tratamento de Dados</u>	<p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; Recolher, organizar e representar dados utilizando os Diagramas de Venn e interpretar a informação representada;• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas;• Expressar, oralmente, raciocínios, procedimentos e resultados.	<p>-B -C -F -I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Estudo do Meio-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Sociedade</u>	<p>-Conhecer datas e factos significativos da sua história individual;</p> <p>-Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções;</p> <p>-Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar;</p> <p>-Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os outros;</p> <p>-Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive;</p> <p>-Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção;</p> <p>-Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano;</p> <p>-Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal.</p>	<p>-B</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-G</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Área: Estudo do Meio-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Natureza</u>	<ul style="list-style-type: none">-Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;-Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana;-Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos;-Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;-Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas;-Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do desenvolvimento;-Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;-Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra;-Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos diferentes e distingui-los de formas não vivas.	<ul style="list-style-type: none">-B-G-I-J	<ul style="list-style-type: none">-Fichas de avaliação diagnóstica.-Grelhas de observação/ registo:<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<ul style="list-style-type: none">0%20%



Área: Estudo do Meio-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">-Realizar experiências em condições de segurança;-Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança;-Identificar as propriedades de diferentes materiais;-Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano;-Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia;-Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor, etc., explorando objetos livremente.	<ul style="list-style-type: none">-B-F-I	<p>-Fichas de avaliação diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Artes Visuais-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<p>-Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</p>	<p>-B</p> <p>-D</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Área: Educação Artística – Artes Visuais-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	<ul style="list-style-type: none">-Dialogar sobre o que vê e sente;-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;-Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto;-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e / ou outras narrativas visuais;-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<ul style="list-style-type: none">-F-I	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Artes Visuais-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">-Integrar a linguagem das artes visuais;-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;-Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas;-Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;-Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas.	<ul style="list-style-type: none">-H-I-F	<ul style="list-style-type: none">-Fichas de avaliação de diagnóstica.-Grelhas de observação/registo:<ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<ul style="list-style-type: none">0%20%



Área: Educação Artística – Dança-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<ul style="list-style-type: none">-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo;-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e da dinâmica;-Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações;-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico;-Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico;-Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	<ul style="list-style-type: none">-D-E-F	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>
<u>Interpretação e Comunicação</u>	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;-Interpretar o seu papel coreográfico;-Interagir com os colegas;-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none">-E-F-G	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Dança-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Experimentação e Criação</u>	<ul style="list-style-type: none">-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas;-Construir pequenas coreografias a partir de vários estímulos;-Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas;-Apresentar soluções diversificadas;-Inventar símbolos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">-H-J	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Teatro/Dramática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<ul style="list-style-type: none">-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;-Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro;-Analisar os espetáculos/performances;-Identificar personagens, cenários ambientes e situações cénicas;-Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz.	<ul style="list-style-type: none">-D-F	<ul style="list-style-type: none">-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo:<ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<ul style="list-style-type: none">0% 20%



Área: Educação Artística – Teatro/Dramática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	-Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; -Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	-B -H	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%



Área: Educação Artística – Teatro/Dramática-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Experimentação e Criação</u>	<p>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;</p> <p>-Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</p> <p>-Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos, cenográficos e tecnológicos;</p> <p>-Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos;</p> <p>-Construir personagens;</p> <p>-Produzir pequenas cenas;</p> <p>-Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>-D</p> <p>-H</p> <p>-J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Música-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Experimentação e Criação</u>	-Experimentar sons vocais; -Explorar fontes sonoras diversas; -Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; -Criar ambientes sonoros.	-A -B	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%



Área: Educação Artística – Música-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	<p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>- Cantar demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</p> <p>- Tocar utilizando instrumentos musicais;</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais;</p> <p>- Comunicar através do movimento corporal;</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>-D</p> <p>-E</p> <p>-G</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Artística – Música-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais;</p> <p>-Pesquisar diferentes interpretações em espetáculos musicais;</p> <p>-Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música;</p> <p>-Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>-G -H -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Educação Física-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Área das Atividades Físicas</u>	-Realizar perícias e manipulações; -Realizar deslocamentos e equilíbrios.	-D -E -F -G -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (20%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (40%)	0% 60%



Área: Cidadania (Transversal e Longitudinal)-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Português</u> <u>Matemática</u> <u>Estudo do Meio</u> <u>Educação Artística</u> <u>Educação Física</u>	-Identificar e compreender <u>Direitos Humanos</u> ; -Valorizar e respeitar a importância da <u>Igualdade de Género</u> ; -Sensibilizar para a <u>Interculturalidade</u> , valorizando o respeito pela diferença; -Conhecer e aplicar as regras de <u>Desenvolvimento Sustentável</u> ; -Desenvolver competências de <u>Educação Ambiental</u> ; -Adotar hábitos de vida saudável com vista à promoção da <u>Saúde</u> .	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	-Grelhas de observação/registo : <ul style="list-style-type: none">Cumprimento de regras, sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. (30%)Participação em projetos. (30%)	60%



Área: Apoio ao Estudo-1ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Português</u> <u>Matemática</u> <u>Estudo do Meio</u> <u>Educação Artística</u> <u>Educação Física</u>	Aquisição de técnicas de estudo e de trabalho: -Compreender; -Analisar; -Completar ou ampliar; -Memorizar; -Organizar.	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.	60%



Valores/Comportamentos e Participação /Empenho- 1ºano

Valores/Comportamentos:

- Ser pontual e assíduo;
- Ser autónomo e criativo;
- Manifestar um comportamento adequado no espaço da sala de aula e outros;
- Expressar capacidade de auto e heteroavaliação.

Participação /Empenho:

- Revelar interesse e participar nas atividades propostas com e para os seus pares;
- Partilhar os seus projetos e expressar conhecimentos dos conteúdos;
- Aplicar/questionar os conhecimentos em novas situações.

Instrumentos de avaliação

-Grelhas de observação/registo:

- Comportamento (autonomia, criatividade, comportamento adequado dentro e fora da sala de aula). **(15%)**
- Pontualidade e assiduidade. **(5%)**
- Participação / empenho (colaboração com e para os seus pares, partilhar, expressar, questionar e aplicar conhecimentos a novas situações). **(15%)**
- Capacidade de auto e heteroavaliação. **(5%)**

Quantificação

40%



6. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Fichas de avaliação diagnóstica
Fichas de avaliação formativa
Fichas de avaliação sumativa
Participação oral (comunicação e questionamento)
Fichas/Registos de observação
Trabalhos de grupo/individuais (casa e escola)