



Critérios de Avaliação

Departamento do 1º CEB - 2º Ano

EB Alice Vieira

Ano Letivo 2019/2020



1. INTRODUÇÃO

Os critérios de avaliação do 2.º de escolaridade do 1º CEB, aprovados pelo Conselho Pedagógico em 16 de outubro de 2019 serão, no decorrer do presente ano letivo, operacionalizados pelo Professor Titular de Turma.

2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1-A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

2-A avaliação tem ainda por objetivo conhecer o estado do ensino, retificar procedimentos e reajustar o ensino das diversas disciplinas aos objetivos curriculares fixados.

3-Na avaliação dos alunos intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade neste processo os professores titulares de turma no 1.º ciclo do ensino básico, sem prejuízo da intervenção de alunos e encarregados de educação.

4-A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

5-A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar.

6-A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.



3. TERMINOLOGIA DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação em cada um dos períodos letivos corresponde, no 1º ciclo, a níveis de desempenho evidenciados pelos alunos. Esses níveis são atribuídos de acordo com o posicionamento do aluno face aos indicadores que se seguem:

MENÇÕES	INDICADORES
Insuficiente 2*	Quando o aluno: -Revela insuficiente desenvolvimento/apropriação dos conteúdos das áreas disciplinares; -Revela insuficiente evolução na aprendizagem; -Não atinge a maioria das aprendizagens essenciais nem das áreas de competência do perfil do aluno propostas; -Obtém Insuficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos; -Manifesta pouco interesse e empenho na aprendizagem.
Suficiente 3*	Quando o aluno: -Revela desenvolvimento satisfatório dos conteúdos das áreas disciplinares; -Revela desenvolvimento satisfatório na evolução da aprendizagem; -Atinge com alguma facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas; -Obtém Suficiente na maioria das fichas de avaliação/trabalhos; -Manifesta sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento.
Bom 4*	Quando o aluno: -Revela desenvolvimento muito satisfatório dos conteúdos das áreas disciplinares; -Revela desenvolvimento muito satisfatório na evolução da aprendizagem; -Atinge com facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas; -Obtém Bom na maioria das fichas de avaliação/trabalhos; -Manifesta sentido de responsabilidade, grande interesse/empenhamento na vida escolar e apresenta uma socialização adequada.
Muito Bom 5*	Quando o aluno: -Revela desenvolvimento pleno dos conteúdos das áreas disciplinares; -Revela excelente desenvolvimento na evolução da aprendizagem; -Atinge com grande facilidade as aprendizagens essenciais e as áreas de competência do perfil do aluno propostas; -Obtém Muito Bom na generalidade das fichas de avaliação/trabalhos; -Domina com segurança e autonomia os conhecimentos adquiridos e mobiliza a informação com enorme facilidade; -Manifesta grande sentido de responsabilidade, um enorme interesse/empenhamento na vida escolar e apresenta sempre uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.



PERCENTAGEM	NÍVEL
0 a 49%	Insuficiente
50 a 69%	Suficiente
70 a 89%	Bom
90 a 100%	Muito Bom

4. PONDERAÇÕES

2º ANO		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES	PONDERAÇÃO (%)	
Criatividade	60%	
Organização		
Realização		
Comunicação		
Compreensão		
Aplicação		
Correção		
VALORES/COMPORTAMENTOS E PARTICIPAÇÃO/EMPENHO	PONDERAÇÃO (%)	
Participação/Cooperação	10%	40%
Sentido de responsabilidade	8%	
Autonomia	8%	
Cumprimento de regras	10%	
Assiduidade e pontualidade	4%	
TOTAL	100%	



5. ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	LEGENDA
Linguagem e Textos	A
Informação e Comunicação	B
Raciocínio e Resolução de Problemas	C
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	D
Relacionamento Interpessoal	E
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	F
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	G
Sensibilidade Estética e Artística	H
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	I
Consciência e Domínio do Corpo	J



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Em cada disciplina, o aluno será avaliado relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes inseridos nas Aprendizagens Essenciais e nas Áreas de Competência do Perfil do aluno, de forma individual ou em trabalho de grupo.

Área: Português – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Oralidade</u>	-Identificar intenções comunicativas de textos orais; -Selecionar informação relevante em função dos objetivos; -Falar com clareza e articular adequadamente as palavras; -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; -Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; -Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos; -Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; -Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/ registo: <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	0% 15%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

<u>Leitura e Escrita</u>	<p>-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</p> <p>-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes;</p> <p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</p> <p>-Identificar informação explícita no texto;</p> <p>-Identificar e referir o essencial de textos lidos;</p> <p>-Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos;</p> <p>-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão;</p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>-Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;</p> <p>-Escrever corretamente palavras;</p> <p>-Escrever textos curtos com diversas finalidades;</p> <p>-Redigir textos coerentes e coesos;</p> <p>-Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</p> <p>-Utilizar correctamente o ponto final e a vírgula;</p> <p>-Proceder à revisão de texto.</p>	-A -B -C -D -F -G -H -I -J	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	0% 15%
---------------------------------	--	--	--	---------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Educação Literária</u>	<p>-Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</p> <p>-Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</p> <p>-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nas ilustrações;</p> <p>-Compreender narrativas literárias;</p> <p>-Explicitar o sentido dos poemas;</p> <p>-(Re)contar histórias;</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos;</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</p> <p>-Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>-A</p> <p>-B</p> <p>-C</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-G</p> <p>-H</p> <p>-I</p> <p>-J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Gramática</u>	<p>-Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita);</p> <p>-Identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</p> <p>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição;</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjectivos;</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</p> <p>-Conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</p> <p>-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</p> <p>-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</p> <p>-Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</p> <p>-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>-A</p> <p>-B</p> <p>-C</p> <p>-D</p> <p>-F</p> <p>-G</p> <p>-I</p> <p>-J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral (3%)• Leitura (3%)• Escrita (3%)• Fichas (6%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



Área: Matemática – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Geometria e Medida</u>	<p>-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais;</p> <p>-Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos;</p> <p>-Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las;</p> <p>-Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas;</p> <p>-Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais;</p> <p>-Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos;</p> <p>- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo;</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida;</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões;</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel;</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos;</p>	<p>-B</p> <p>-C</p> <p>-F</p> <p>-I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

	<p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>			
--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Números e Operações</u>	<p>-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo;</p> <p>-Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares;</p> <p>-Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo;</p> <p>-Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las;</p> <p>-Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos;</p> <p>-Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais,</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais,</p> <p>-Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas;</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões;</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -G -H -I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

	em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
--	--	--	--	--



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Organização e Tratamento de Dados</u>	<p>-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos;</p> <p>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados;</p> <p>-Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados;</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-B -C -F -H -I</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Área: Estudo do Meio – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Sociedade</u>	<p>-Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;</p> <p>-Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;</p> <p>-Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</p> <p>-Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;</p> <p>-Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;</p> <p>-Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia;</p> <p>-Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>-A -B -C -D -G -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (10%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Natureza</u>	<p>-Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital;</p> <p>-Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física);</p> <p>-Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e colectivo;</p> <p>-Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;</p> <p>-Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</p> <p>-Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;</p> <p>-Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;</p> <p>-Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;</p> <p>-Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água;</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -H -I</p>	<p>-Fichas de avaliação diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (10%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

	<p>-Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis; -Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat; -Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>			
--	---	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Tecnologia</u>	-Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos; -Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	-B -F -I	-Fichas de avaliação diagnóstica. -Grelhas de observação/ registo: <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (10%)	0% 15%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</u>	<p>-Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;</p> <p>-Descrever elementos naturais e humanos;</p> <p>-Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</p> <p>-Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</p> <p>-Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação;</p> <p>-Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive;</p> <p>-Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</p> <p>-Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>-A</p> <p>-B</p> <p>-C</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-G</p> <p>-H</p> <p>-I</p> <p>-J</p>	<p>-Fichas de avaliação diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/ registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar, selecionar e organizar informação. (5%)• Fichas (10%)	<p>0%</p> <p>15%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Educação Artística – Artes Visuais – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	-Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	-A -B -I -I -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	<ul style="list-style-type: none">-Dialogar sobre o que vê e sente;-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;-Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s);-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<ul style="list-style-type: none">- A- C- D- J	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Experimentação e Criação</u>	<ul style="list-style-type: none">-Integrar a linguagem das artes visuais;-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;-Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas;-Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;-Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas.	<ul style="list-style-type: none">-A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Educação Artística – Dança – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<p>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo e da Dinâmica; -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações; -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; -Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico; -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



<u>Interpretação e Comunicação</u>	-Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; -Interpretar o seu papel coreográfico; -Interagir com os colegas; -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%
---	---	--	---	-----------------------------



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
Experimentação e Criação	<p>-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas;</p> <p>-Construir, coreografias de forma individual e/ou em grupo;</p> <p>-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas;</p> <p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos;</p> <p>-Inventar símbolos gráficos.</p>	<p>-B</p> <p>-C</p> <p>-D</p> <p>-E</p> <p>-F</p> <p>-G</p> <p>-H</p> <p>-I</p> <p>-J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Educação Artística – Teatro/Dramática – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<p>-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; -Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro; -Analisar os espetáculos/<i>performances</i>; -Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>-A -B -C -D -F -G -I -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	-Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; -Expressar opiniões pessoais e estabelecer relações entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	-A -B -C -D -F -G -H -I	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Experimentação e Criação</u>	<p>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes actividades;</p> <p>-Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</p> <p>-Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos;</p> <p>-Transformar objectos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos;</p> <p>-Construir personagens;</p> <p>-Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios;</p> <p>-Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Educação Artística – Música – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Apropriação e Reflexão</u>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais;</p> <p>-Pesquisar diferentes interpretações em espetáculos musicais;</p> <p>-Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música;</p> <p>-Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J</p>	<p>-Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Interpretação e Comunicação</u>	<p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>- Cantar demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</p> <p>- Tocar utilizando instrumentos musicais;</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais;</p> <p>- Comunicar através do movimento corporal;</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J</p>	<p>- Fichas de avaliação de diagnóstica.</p> <p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	<p>0%</p> <p>20%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
Experimentação e Criação	-Experimentar sons vocais; -Explorar fontes sonoras diversas; -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; -Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.	-A -B -G -I -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (5%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (15%)	0% 20%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Educação Física – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Área das Atividades Físicas</u>	-Realizar individualmente a pares e em grupo perícias e manipulações; -Realizar individualmente e a pares deslocamentos e equilíbrios; -Participar em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	-Fichas de avaliação de diagnóstica. -Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. (20%)• Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula/ginásio. (40%)	0% 60%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA

Área: Cidadania (Transversal e Longitudinal) – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Português</u> <u>Matemática</u> <u>Estudo do Meio</u> <u>Educação Artística</u> <u>Educação Física</u>	-Identificar e compreender <u>Direitos Humanos</u> ; -Valorizar e respeitar a importância da <u>Igualdade de Género</u> ; -Sensibilizar para a <u>Interculturalidade</u> , valorizando o respeito pela diferença; -Conhecer e aplicar as regras de <u>Desenvolvimento Sustentável</u> ; -Desenvolver competências de <u>Educação Ambiental</u> ; -Adotar hábitos de vida saudável com vista à promoção da <u>Saúde</u> .	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	-Grelhas de observação/registo : • Cumprimento de regras, sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. (30%) • Participação em projetos. (30%)	60%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Área: Apoio ao Estudo – 2ºano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Quantificação
<u>Português</u> <u>Matemática</u> <u>Estudo do Meio</u> <u>Educação Artística</u> <u>Educação Física</u>	-Aquisição de técnicas de estudo e de trabalho; -Desenvolver progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas; -Desenvolver competências de pesquisa, selecção e organização; -Envolver-se nas actividades de forma empenhada, responsável e crítica.	-A -B -C -D -E -F -G -H -I -J	Grelhas de observação/registo: <ul style="list-style-type: none">• Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.	60%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA ALICE VIEIRA



Valores/Comportamentos e Participação /Empenho – 2ºano

Valores/Comportamentos:	Instrumentos de avaliação	Quantificação
<p>-Ser pontual e assíduo; -Ser autónomo e criativo; -Manifestar um comportamento adequado no espaço da sala de aula e outros; -Expressar capacidade de auto e heteroavaliação.</p> <p>Participação /Empenho: -Revelar interesse e participar nas atividades propostas com e para os seus pares; -Partilhar os seus projetos e expressar conhecimentos dos conteúdos; -Aplicar/questionar os conhecimentos em novas situações.</p>	<p>-Grelhas de observação/registo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comportamento (autonomia, criatividade, comportamento adequado dentro e fora da sala de aula). (15%)• Pontualidade e assiduidade. (5%)• Participação / empenho (colaboração com e para os seus pares, partilhar, expressar, questionar e aplicar conhecimentos a novas situações). (15%)• Capacidade de auto e heteroavaliação. (5%)	<p>40%</p>



6. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Fichas de avaliação diagnóstica
Fichas de avaliação formativa
Fichas de avaliação sumativa
Participação oral (comunicação e questionamento)
Fichas/Registos de observação
Trabalhos de grupo/individuais (casa e escola)