

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL Ensino Básico – 3.º Ciclo - (7.º ano)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>▪ Expressir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Registo de observação da participação oral</p> <p>Outros</p>	20 %		
	A / B / C / D / H / I	<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p>	<p>Testes escritos/Fichas de avaliação</p>	40 %	60 %	
		<p><b>Escrita</b></p> <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	<p>Trabalhos escritos de natureza diversa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Questionários de compreensão da leitura</p> <p>Outros</p>	20 %		
E / F / G / J	<p>– Empenho na realização do trabalho / participação;</p> <p>– Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</p> <p>- Organização do caderno diário;</p> <p>- Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</p>	<p>Registo de observação</p>	20 %			

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL Ensino Básico - 3º Ciclo - (8º ano)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> <li>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Registo de observação da participação oral</p> <p>Outros</p>	20 %	
		<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> <li>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. elementares.</li> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	<p>Testes escritos/Fichas de avaliação</p>	40 %	60 %
		<p>Trabalhos escritos de natureza diversa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Questionários de compreensão da leitura</p> <p>Outros</p>	20 %		
	E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li> <li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li> </ul>	<p>Registo de observação</p>	20 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL Ensino Básico – 3.º Ciclo - (9.º ano)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Registo de observação da participação oral</p> <p>Outros</p>	20 %	
		<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> <li>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> <li>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	<p>Testes escritos/Fichas de avaliação</p>	40 %	60 %
		<p>Trabalhos escritos de natureza diversa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Questionários de compreensão da leitura</p> <p>Outros</p>	20 %		
	E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li> <li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li> </ul>	<p>Registo de observação</p>	20 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL  
Ensino Secundário - (10.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b> ▪Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. ▪Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. ▪Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações. <b>Escrita</b> ▪Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. ▪Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. ▪Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
		Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %		
	E / F / G / J	- Empenho na realização do trabalho / participação; - Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras); - Organização do caderno diário; - Material, realização dos trabalhos de casa / sala.	Registo de observação	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**Ano letivo 2020 / 2021**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL**  
**Ensino Secundário - (10.º ano - continuação)**

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</li> <li>Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</li> <li>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Registo de observação da participação oral</p> <p>Outros</p>	30 %	
		<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p>	<p>Testes escritos/Fichas de avaliação</p>	40 %	60 %
		<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir indicações, normas e instruções complexas. - Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. - Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> <li>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> <li>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	<p>Trabalhos escritos de natureza diversa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Questionários de compreensão da leitura</p> <p>Outros</p>	20 %	
	E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li> <li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li> </ul>	<p>Registo de observação</p>	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL  
Ensino Secundário - (11.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li><li>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li><li>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<p><b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li><li>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li><li>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li></ul> <p><b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
			Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	
	E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.





## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL Ensino Secundário - (11.º ano - continuação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</li><li>•Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li><li>•Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
	A / B / C / D / H / I	<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. - Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita – devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação – e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. - Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.</li><li>•Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li><li>•Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li></ul>	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
	A / B / C / D / H / I	<p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	
E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>- Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>- Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>- Organização do caderno diário;</li><li>- Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %		

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

A coordenadora da Área disciplinar de Espanhol  
Isabel Alves



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020/ 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Básico – 3.º Ciclo - (7.º ano)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b>  ▪Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.  ▪Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.  ▪Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	20 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.  <b>Escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.  Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.  <b>Gramática</b> Conhecer aspectos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/ Fichas de avaliação  Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	40 %	60 %
	E / F / G / J	- Empenho na realização do trabalho / participação; - Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras); - Organização do caderno diário; - Material, realização dos trabalhos de casa / sala.	Registo de observação	20 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.





## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Básico – 3.º Ciclo - (8.º ano)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b>  Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.  Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.  Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	20 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.  <b>Escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (50-60 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases simples com estruturas gramaticais muito elementares.  Escrever textos (50-60 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.  <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/Fichas de avaliação  Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	40 %	60 %
	E / F / G / J	- Empenho na realização do trabalho / participação; - Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras); - Organização do caderno diário; - Material, realização dos trabalhos de casa / sala.	Registo de observação	20 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS Ensino Básico - 3º Ciclo - (9º ano)

	Domínios de referência	Instrumentos de avaliação	Ponderação
DOMÍNIO COGNITIVO	<p>Oralidade</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Testes de compreensão do oral – textos orais e audiovisuais</p> <p>Exposições orais</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Registo de observação da participação oral</p> <p>Outros</p>	20 %
	<p>Leitura</p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p>	<p>Testes escritos:</p> <p>Testes de compreensão e expressão escrita</p>	40 %
	<p>Escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Gramática</p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo</p>	<p>Fichas de trabalho/questionários</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Utilização das TIC na realização dos trabalhos</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Outros</p>	20%
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Empenho na realização do trabalho / participação</li><li>• Educação para a Cidadania: respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outros)<ul style="list-style-type: none"><li>• Organização do caderno diário</li><li>• Material , realização dos trabalhos de casa</li></ul></li></ul>	Registo de observação	20 %

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS Ensino Secundário - (10.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li><li>Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</li><li>Exprimir-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, opiniões e explicações; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
	A / B / C / D / H / I	<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações. <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li><li>Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</li><li>Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</li></ul> <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/Fichas de avaliação  Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	40 %  20 %	60 %
	E / F / G / J	- Empenho na realização do trabalho / participação; - Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras); - Organização do caderno diário; - Material, realização dos trabalhos de casa / sala.	Registo de observação	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Secundário - (10.º ano - continuação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li><li>Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li><li>Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, opiniões e explicações; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações. <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</li><li>Preencher formulários e escrever correspondência (120- 160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li><li>Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li></ul> <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
	<b>E / F / G / J</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano Letivo 2020/2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Profissional - (10.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</li><li>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</li><li>Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
	A / B / C / D / H / I	<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações. <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, cartazes, publicidade, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</li><li>Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</li><li>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</li></ul> <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Testes escritos/Fichas de avaliação  Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	40 %  20 %	60 %
	E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %	

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Secundário - (11.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li><li>Interagir sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Exprimir-se de forma simples, sobre o meio envolvente e situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p>	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
		<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</li><li>Escrever correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	
E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %		

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.





## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS Ensino Secundário - (11.º ano - continuação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.</li><li>Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</li><li>Expressar-se de forma simples, sobre o meio envolvente e situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.</p>	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
		<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li><li>Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li><li>Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.</p>	Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	
E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %		

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
Ano letivo 2020 / 2021  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS  
Ensino Profissional - (11.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A / B / C / D / H / I	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li><li>Interagir, sobre viagens e lazeres, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir ou dar informações; trocar informações e sugestões; dar indicações e instruções; narrar experiências, projetos e eventos; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Exprimir-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever espaços, projetos e preparativos; narrar experiências e eventos; fazer sugestões; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	
		<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</li><li>Preencher formulários comerciais e escrever mensagens (50-60 palavras) sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações breves; descrever e narrar eventos; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: descrever espaços, projetos e preparativos; narrar experiências e eventos; fazer sugestões; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul> <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discursivo.	Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	60 %
E / F / G / J	<ul style="list-style-type: none"><li>Empenho na realização do trabalho / participação;</li><li>Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);</li><li>Organização do caderno diário;</li><li>Material, realização dos trabalhos de casa / sala.</li></ul>	Registo de observação	10 %		

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS Ano letivo 2020 / 2021 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS Ensino Profissional - (12.º ano - iniciação)

		Domínios de referência/Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	A/B/C/D/H/I	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros).</li><li>Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Exprimir-se sobre situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul>	Testes de compreensão do oral Exposições orais Leitura expressiva Registo de observação da participação oral Outros	30 %	
		<b>Leitura</b> Ler e interpretar textos informativos, expositivos, explicativos, cartas, relatos e narrações.	Testes escritos/Fichas de avaliação	40 %	60 %
		<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros).</li><li>Escrever mensagens (60-80 palavras) sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li><li>Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências.</li></ul> <b>Gramática</b> Conhecer aspetos básicos da língua nos planos morfológicos, das classes de palavras, sintático e textual-discu - Organização do caderno diário; - Material, realização dos trabalhos de casa / sala. rsivo.	Trabalhos escritos de natureza diversa Trabalhos de pares/grupo Fichas de gramática Questionários de compreensão da leitura Outros	20 %	
E/F/G/J	- Empenho na realização do trabalho / participação; - Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula (pontualidade, material, respeito pelos outros, outras);	Registo de observação	10 %		

ACPA: A – Linguagem e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

A Coordenadora da Área Disciplinar de francês  
Isabel Alves