



Departamento de Ciências Sociais e Humanas – Área Disciplinar de Filosofia – Ano letivo 2020/2021

Critérios de Avaliação de Filosofia – 10.º e 11.º Anos

Áreas de competência	Descritores (Domínio Cognitivo)	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação/ Percentagens
A – Linguagens e textos	Usa linguagem verbal adequada para construir e partilhar conhecimento; Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, oralmente e por escrito; Identifica, utiliza e cria pensamentos filosóficos, reconhecendo os significados neles contidos e dominando os respetivos códigos.	Testes sumativos de avaliação de aprendizagens e competências, fichas sumativas, composições filosóficas, recensões críticas, fichas de leitura, dissertações, ensaio filosófico, trabalhos de pesquisa, produções escritas, exposições orais, debate (organização e participação), projetos (inter/trans) disciplinares, relatórios (de desenvolvimento de projeto, de aula, de visita de estudo, de visionamento de filme/documentário).	75%
B – Informação e comunicação	Pesquisa, em fontes diversificadas, conteúdos da disciplina e temas do seu interesse, testando a credibilidade da informação recolhida; Organiza a informação recolhida, de forma crítica e autónoma, de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto/pensamento ou ideia; Apresenta e explica conceitos/ideias/teses/trabalhos de pesquisa, presencialmente ou a distância, de acordo com os objetivos definidos.		
C – Raciocínio e resolução de problemas	Coloca e analisa questões/problemas e estabelece estratégias adequadas de análise crítica das mesmas; Avalia diferentes modelos de pensamento e de resposta aos temas/problema.		
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute ideias e teses, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição, com base em critérios; Avalia o impacto dos pontos de vista adotados; Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.	Observação direta das intervenções e do trabalho realizado Registos de participação oral nas atividades da sala de aula	15%

Áreas de competência	Descritores (Domínio sócio afetivo)	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação/ Percentagens
E – Relacionamento interpessoal	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda; Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico; Envolve-se em diálogos e trabalhos (debate, negociação, acorda, colabora), considerando diversas perspetivas e/ou construindo consensos.	Grelhas de observação e registo de atitudes, interesse, empenho e participação nos diferentes projetos e atividades do PAAA Grelha de auto e heteroavaliação	10%
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e considera estes últimos como ativos em diferentes aspetos da vida; Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio; É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem, com base nas vivências e em liberdade.		
G – Bem-estar e saúde	Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade; Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde está inserido, com consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa; Toma consciência da importância do domínio intelectual para a saúde e bem-estar do indivíduo.		
H – Sensibilidade estética e artística	Desenvolve o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação; Valoriza as manifestações culturais da comunidade escolar e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais.		
I – Saber técnico e tecnologias	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, mobilizando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.		
J – Consciência e domínio do corpo	Mobiliza, controla e domina o corpo e o tipo de comportamento a adotar (postura, tom de voz, gestos), face à ação desejada.		



Departamento de Ciências Sociais e Humanas – Área Disciplinar de Filosofia – Ano letivo 2020/2021

Critérios de Avaliação de Psicologia B – 12.º Ano

Áreas de competência	Descritores (Domínio Cognitivo)	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação/ Percentagens
A – Linguagens e textos	Usa linguagem verbal adequada para construir e partilhar conhecimento; Compreende, interpreta e expressa factos, teorias, situações, oralmente e por escrito, identificando os seus elementos ou dados; Analisa textos com diferentes pontos de vista, confrontando argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna.	Testes sumativos de avaliação de aprendizagens e competências, fichas sumativas, trabalhos (individual/grupo) de investigação, exploração e apresentação de temas programáticos ao grupo-turma	60%
B – Informação e comunicação	Pesquisa, em fontes diversificadas, conteúdos da disciplina e temas do seu interesse, testando a credibilidade da informação recolhida; Organiza a informação recolhida, de forma crítica e autónoma, de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto/pensamento ou ideia; Apresenta e explica conceitos/ideias/teses/trabalhos de pesquisa, presencialmente ou a distância, de acordo com os objetivos definidos.	Comentários, fichas de trabalho, organização de mapas conceptuais, relatórios de visionamento de filmes/documentários	30%
C – Raciocínio e resolução de problemas	Coloca e analisa questões/problemas e estabelece estratégias adequadas de análise crítica das mesmas; Avalia diferentes modelos de pensamento e de resposta aos temas/problema.	Observação direta das intervenções e do trabalho realizado	
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute ideias e teses, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição, com base em critérios; Avalia o impacto dos pontos de vista adotados; Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.	Registos de participação oral nas atividades da sala de aula	

Áreas de competência	Descritores (Domínio sócio afetivo)	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação/ Percentagens
E – Relacionamento interpessoal	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda; Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico; Envolve-se em diálogos e trabalhos (debate, negociação, acorda, colabora), considerando diversas perspetivas e/ou construindo consensos.	Grelhas de observação e registo de atitudes, interesse, empenho e participação nos diferentes projetos e atividades do PAAA Grelha de auto e heteroavaliação	10%
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e considera estes últimos como ativos em diferentes aspetos da vida; Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio; É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem, com base nas vivências e em liberdade.		
G – Bem-estar e saúde	Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade; Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde está inserido, com consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa; Toma consciência da importância do domínio intelectual para a saúde e bem-estar do indivíduo.		
H – Sensibilidade estética e artística	Desenvolve o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação; Valoriza as manifestações culturais da comunidade escolar e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais.		
I – Saber técnico e tecnologias	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, mobilizando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.		
J – Consciência e domínio do corpo	Mobiliza, controla e domina o corpo e o tipo de comportamento a adotar (postura, tom de voz, gestos), face à ação desejada.		



Departamento de Ciências Sociais e Humanas – Área Disciplinar de Filosofia – Ano letivo 2020/2021

Cursos Profissionais do Ensino Secundário

CrITÉRIOS de Avaliação de Psicologia, de Psicologia/Sociologia e de Comunicação e Relações Interpessoais

Áreas de Competências	Descritores	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação
(Conhecimentos e Capacidades) A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico	Utiliza os conceitos operatórios transversais Analisa um texto, identificando os seus termos ou conceitos nucleares, explicitando o seu significado e as suas articulações Desenvolve temas/problemas dos conteúdos programáticos Apresenta uma posição pessoal e crítica relativamente aos temas/problemas tratados Utiliza corretamente a língua portuguesa na comunicação oral e escrita	Fichas escritas para comprovar a aquisição de conteúdos específicos Trabalhos de carácter individual ou em grupo, com uma componente escrita e/ou oral Observação direta das intervenções e do trabalho realizado	80%
(Atitudes e Valores) E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar e saúde H – Sensibilidade estética e artística I – Saber técnico e tecnologias J – Consciência e domínio do corpo	Revela assiduidade e pontualidade Manifesta empenho Colabora nas atividades propostas Coopera com os outros nas relações interpessoais e nas relações de trabalho Revela sentido de responsabilidade Cumprir com as regras estabelecidas na Escola/sala de aula Valoriza as manifestações culturais da comunidade escolar e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, mobilizando conhecimentos Mobiliza, controla e domina o corpo e o tipo de comportamento a adotar (postura, tom de voz, gestos), face à ação desejada	Grelhas de observação e de registo da participação, interesse e empenho	20%



Departamento de Ciências Sociais e Humanas – Área Disciplinar de Filosofia – Ano letivo 2020/2021

Cursos de Educação e Formação

CrITÉRIOS de Avaliação de Psicologia e de Técnicas de Pedagogia e Intervenção Educativa

Áreas de Competências	Descritores	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das Aprendizagens	Ponderação
(Conhecimentos e Capacidades) A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico	Utiliza os conceitos operatórios transversais Analisa um texto, identificando os seus termos ou conceitos nucleares, explicitando o seu significado e as suas articulações Desenvolve temas/problemas dos conteúdos programáticos Apresenta uma posição pessoal e crítica relativamente aos temas/problemas tratados Utiliza corretamente a língua portuguesa na comunicação oral e escrita	Fichas escritas para comprovar a aquisição de conteúdos específicos Trabalhos de carácter individual ou em grupo, com uma componente escrita e/ou oral Observação direta das intervenções e do trabalho realizado	60%
(Atitudes e Valores) E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar e saúde H – Sensibilidade estética e artística I – Saber técnico e tecnologias J – Consciência e domínio do corpo	Revela assiduidade e pontualidade Manifesta empenho Colabora nas atividades propostas Coopera com os outros nas relações interpessoais e nas relações de trabalho Revela sentido de responsabilidade Cumprir com as regras estabelecidas na Escola/sala de aula Valoriza as manifestações culturais da comunidade escolar e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, mobilizando conhecimentos Mobiliza, controla e domina o corpo e o tipo de comportamento a adotar (postura, tom de voz, gestos), face à ação desejada	Grelhas de observação e de registo da participação, interesse e empenho	40%