



REPÚBLICA PORTUGUESA

72431





#### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - História – **7º**, **8º e 9º Anos** Ano Letivo – 2023/2024

	RIOS DE AVALIAÇÃO - Historia – <b>7º, 8</b> I	7	Ano Letivo – 2023/2	
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEM- PENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	<ul> <li>Compreende as Aprendizagens Essenciais identificadas para cada tema do Programa.</li> <li>Comunica de forma adequada e eficaz os seus conhecimentos e opiniões (em Língua Portuguesa):         <ul> <li>dominando o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>elaborando sínteses logicamente organizadas e com correção linguística;</li> <li>utilizando diferentes técnicas de comunicação, nomeadamente as TIC.</li> <li>Põe questões e levanta problemas.</li> <li>Desenvolve competências específicas da disciplina de História, transversais a vários temas e anos de escolaridade:</li> <li>Consolida a aquisição e utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;</li> <li>Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> </ul> </li> </ul>	A – Linguagens e textos  B – Informação e comunicação  C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Fichas de Avaliação;  - Trabalhos de pesquisa em diferentes suportes.  -Apresentações de trabalhos;  - Debates;  - Participação oral (observação direta)	Componente escrita – 50%  Competência da Oralidade – 10%

- Compreende a existência de	- Realização das	Dimensão	práti-
continuidades e de ruturas no processo histórico, estabele-	tarefas propostas <u>;</u>	ca – <b>20%</b>	
cendo relações de causalidade e de consequência;	- Questões de aula;		
- Reconhece a importância dos	-Relatórios, sínte-		
valores de cidadania para a	ses esquemáticas,		
formação de uma consciência cívica e de uma intervenção	resumos		
responsável na sociedade de-			
mocrática;			
- Promove uma abordagem da			
História baseada em critérios			
éticos e estéticos;			
- Relaciona, sempre que possí-			
vel, as aprendizagens com a História regional e local, valori-			
zando o património histórico e			
cultural existente na região/local			
onde habita/estuda.			

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEM- PENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	<ul> <li>Participação e empe- nho</li> </ul>			
ATITUDES	- Realiza os trabalhos propostos na aula, individuais, em pares ou em grupo;	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente		
e/ou VALORES	- Participa oportunamente na sala de aula; - Organiza o caderno diário;	E -Relacionamento interpessoal	-Registo de ob- servação	20%
20%	<ul><li>Realiza os trabalhos de casa;</li><li>Apresenta o material escolar.</li></ul>	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	<ul> <li>Valores atitudes e comportamentos</li> </ul>	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo		
	- Promove o respeito pela multi- culturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural;	dominio do corpo		
	- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promo- vendo a diversidade, as intera-			
	ções entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;			
	<ul><li>Assiduidade e pontualidade;</li><li>Relaciona-se bem e educa- damente com os colegas, pro-</li></ul>			
	fessores e funcionários; - Sentido de responsabilidade; - Cumpre as regras.			

• A avaliação é contínua e sistemática.





REPÚBLICA PORTUGUESA

172431





### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

### DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

CRIT	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - História A- 10º,11º e 12º Anos Ano Letivo - 2023/2024				
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEM- PENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 90%	<ul> <li>Compreende as Aprendizagens Essenciais identificadas para cada tema do Programa.</li> <li>Comunica de forma adequada e eficaz os seus conhecimentos e opiniões (em Língua Portuguesa):         <ul> <li>dominando o vocabulário específico da disci-</li> </ul> </li> </ul>	<ul><li>A – Linguagens e textos</li><li>B – Informação e comunicação</li></ul>	<ul> <li>Fichas de Avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa em diferentes suportes.</li> </ul>	Componente escrita – <b>70</b> %	
	plina; - elaborando sínteses logicamente organiza- das e com correção lin- guística; - utilizando diferentes	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de pro- blemas			
	técnicas de comunicação, no- meadamente as TIC.  • Põe questões e levanta problemas.  • Desenvolve competên-	D – Pensamento crítico e pensamen- to criativo			
	cias, próprias do conhecimento histórico, em sintonia com as áreas identificadas no Perfil dos Alunos do Ensino Secundário, tais como:  - Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpre-	<ul> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> </ul>	<ul> <li>Apresentações de trabalhos;</li> <li>Participação oral (observação direta)</li> <li>Debates;</li> </ul>	Competência da Oralidade – <b>10</b> %	
	tação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; -Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;		<ul> <li>Realização das tarefas propostas;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Relatórios, sínte-</li> </ul>	Dimensão práti- ca – <b>10</b> %	

- Identifica a multiplicidade de	ses esquemáticas,	
fatores e a relevância da ação	resumos	
de indivíduos ou grupos, relati-		
vamente a fenómenos históricos		
circunscritos no tempo e no		
espaço;		
-Situa e caracteriza aspetos		
relevantes da história de Portu-		
gal, europeia e mundial;		
- Relaciona a História de Portu-		
gal com a História Europeia e		
mundial, distinguindo articula-		
ções dinâmicas e analogi-		
as/especificidades, quer de na-		
tureza temática quer de âmbito		
cronológico, regional ou local;		
- Mobiliza conhecimentos de		
realidades históricas estudadas		
para fundamentar opiniões, rela-		
tivas a problemas nacionais e do		
mundo contemporâneo, e para		
intervir de modo responsável no		
seu meio envolvente;		
- Problematiza as relações entre		
o passado e o presente e a in-		
terpretação crítica e fundamen-		
tada do mundo atual;		
- Elabora e comunica, com cor-		
reção linguística e de forma		
criativa, sínteses de assuntos		
estudados;		
- Manifesta abertura à dimensão		
intercultural das sociedades		
contemporâneas;		
- Desenvolve a capacidade de		
reflexão, a sensibilidade e o		
juízo crítico, estimulando a pro-		
dução e a fruição de bens cultu-		
rais.		
1410.		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEM- PENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
ATITUDES e/ou VALORES 10%	Participação e empenho  Realiza os trabalhos propostos na aula, individuais, em pares ou em grupo; Participa oportunamente na sala de aula; Organiza o caderno diário; Realiza os trabalhos de casa; Apresenta o material escolar.  Valores, atitudes e comportamentos  Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas; Assiduidade e pontualidade; Relaciona-se bem e educadamente com os colegas, professores e funcionários; Sentido de responsabilidade; Cumpre as regras.	<ul> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>E - Relacionamento interpessoal</li> <li>F -Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	-Registos de ob- servação;	10%

• A avaliação é contínua e sistemática.





REPÚBLICA PORTUGUESA

172431





### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

CRITÉRIOS	DE AVALIAÇÃO - História da Cultura e da	s Artes– 10º e 11º Ano	s Ano Letivo – 2	023/2024
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPE- NHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 90%	<ul> <li>Compreende e aplica as Aprendizagens Essenciais identificadas para cada tema do Programa.</li> <li>Situa cronologicamente as principais etapas da evo- lução humana que encer- ram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>Reconhece o contexto es- pacial dos diversos fenó- manas sulturais a artísti.</li> </ul>	<ul><li>A – Linguagens e textos</li><li>B – Informação e comunicação</li></ul>	<ul> <li>Fichas de Avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa em diferentes suportes.</li> </ul>	Componente escrita – <b>70%</b>
	<ul> <li>Menos culturais e artísticos.</li> <li>Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrandoas nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</li> <li>Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e sabercontextualizar.</li> <li>Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na</li> </ul>	C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresentações de trabalhos; - Participação oral (observação dire- ta) - Debates;	Competência da Oralidade – 10%

		Dimonoão práti
seleção adequada de con-		Dimensão práti-
tributos.		ca – <b>10</b> %
<ul> <li>Identifica a multiplicidade</li> </ul>	- Realização das	
de fatores e a relevância	tarefas propostas;	
da ação de indivíduos ou		
grupos, relativamente a	- Questões de	
fenómenos históricos e ar-	aula;	
tísticos circunscritos no	,	
tempo e no espaço.	-Relatórios, sínte-	
<ul> <li>Relaciona as manifesta-</li> </ul>	ses esquemáti-	
ções artísticas e culturais	cas, resumos	
da história de Portugal	cas, resumos	
com as manifestações ar-		
tísticas e culturais da		
história europeia e mundi-		
al, distinguindo articula-		
ções dinâmicas e analogi-		
as/especificidades.		
•		
Utiliza, em cada área artís- tica vacabulário específi		
tica, vocabulário específi-		
CO.		
Elabora e comunica, com		
correção linguística e de		
forma criativa, sínteses de		
assuntos estudados, re-		
correndo a diversas		
formas de comunicação		
(textos, imagens, vídeos,		
entre outras).		
<ul> <li>Desenvolve a capacidade</li> </ul>		
de reflexão, a sensibilida-		
de estética e artística e o		
juízo crítico, estimulando a		
fruição de bens culturais e		
artísticos.		
<ul> <li>Emite opiniões pessoais</li> </ul>		
fundamentadas sobre pro-		
duções artísticas das épo-		
cas em estudo, utilizando		
a linguagem das artes vi-		
suais.		
Manifesta abertura à di-		
mensão intercultural das		
sociedades contemporâ-		
neas.		
Desenvolve a autonomia		
pessoal e a clarificação de		
um sistema de valores,		
numa perspetiva humanis-		
ta.		
Respeita a biodiversidade,		
valorizando a importância		
da riqueza das espécies		
vegetais e animais para o		
desenvolvimento		
das comunidades huma-		
nas.		

• A avaliação é contínua e sistemática.

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEM- PENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
ATITUDES e/ou VALORES 10%	<ul> <li>Participação e empenho</li> <li>Realiza os trabalhos propostos na aula, individuais, em pares ou em grupo;</li> <li>Participa oportunamente na sala de aula;</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Realiza os trabalhos de casa;</li> <li>Apresenta o material escolar.</li> <li>Valores, atitudes e comportamentos</li> <li>Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;</li> <li>Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços;</li> <li>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas;</li> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Relaciona-se bem e educadamente com os colegas, professores e funcionários;</li> <li>Sentido de responsabilidade;</li> <li>Cumpre as regras.</li> </ul>	<ul> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>E - Relacionamento interpessoal</li> <li>F -Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	-Registos de ob- servação;	10%





REPÚBLICA PORTUGUESA

172431





### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

CRITÉRIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — Área de Integração- Cursos Profissionais – Ano Letivo 2023/2024				
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DE- SEMPENHO	ÁREAS DE COMPE- TÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDE	RAÇÃO
	<ul> <li>Promove a apetência pelo saber/pensar o es- paço geográfico e a disponibilidade perma- nente para a reconstru- ção crítica do próprio saber,</li> </ul>	<b>A</b> – Linguagens e textos	-Fichas de Avaliação (itens de seleção e de construção;)	50%	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<ul> <li>Desenvolve atitudes que proporcionem a compreensão da rela- ção do Homem com a Natureza e o valor das diferentes culturas e so- ciedades.</li> </ul>	<ul> <li>B – Informação e comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>			
	<ul> <li>Desenvolve o sentido de pertença e de atitu- des de solidariedade territorial, numa perspe- tiva de sustentabilidade.</li> </ul>	D – Pensamento crítico e pensamento criativo			90%
	<ul> <li>Incentiva a participação nas discussões relativas à organização do espa- ço, ponderando os ris- cos ambientais e para a saúde envolvidos nas tomadas de decisão.</li> </ul>	<ul> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> </ul>	-Trabalhos de pes-	30 %	
	<ul> <li>Analisa e interpreta documentos de índole diversa (documentos escritos, mapas, gráfi- cos, tabelas cronológi- cas, imagens etc.).</li> </ul>		quisa individuais ou em grupo - elabora- ção e apresentação;	10%	
	<ul> <li>Seleciona informação adequada aos temas em estudo.</li> </ul>		- Participação Oral		
	<ul> <li>Estabelece inter- relações numa mesma realidade e em realida- des diferentes.</li> </ul>				
	<ul> <li>Domina a Língua Portu- guesa ao nível da com- preensão e da expres- são oral e escrita.</li> </ul>				
	<ul> <li>Realiza projetos, identi- ficando problemas e co- locando questões-</li> </ul>				

chave, geograficamente		
relevantes, a nível eco-		
nómico, político, cultural		
e ambiental, a diferen-		
tes escalas.		
100 0000.001		
<ul> <li>Identifica-se com o seu</li> </ul>		
espaço de pertença, va-		
lorizando a diversidade		
de relações que as dife-		
rentes comunidades e		
culturas estabelecem		
com os seus territórios,		
a várias escalas.		
<ul> <li>Comunica os resultados</li> </ul>		
da investigação, usando		
a linguagem verbal, icó-		
nica, estatística e carto-		
gráfica.		
Comunica os resultados da		
investigação, usando dife-		
rentes suportes técnicos, incluindo as TIC.		
ilicialitao ao 110.		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DE- SEMPENHO	ÁREAS DE COMPE- TÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
ATITUDES e/ou VALORES	<ul> <li>Participa nas atividades propostas de forma correta e empenhada;</li> <li>Manifesta atitudes de cooperação, respeito e responsabilidade;</li> <li>Relacionamento interpessoal;</li> <li>Demonstra autonomia no processo de aprendizagem;</li> <li>Reflete sobre o trabalho desenvolvido.</li> </ul>	<ul> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>E -Relacionamento interpessoal</li> <li>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	- Assiduidade, pontualidade e comportamento - Fichas de auto e de heteroavaliação	10%





REPÚBLICA PORTUGUESA

172431





#### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — Cidadania e Mundo Atual- CEF — Ano Letivo 2023/2024

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS - ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DE- SEMPENHO	ÁREAS DE COM- PETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALU- NOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		PERFIL DOS ALU-		70%
			des de campo Participação Oral	

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DE- SEMPENHO	ÁREAS DE COM- PETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALU- NOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
ATITUDES e/ou VALORES	Participação e empenho  Realiza os trabalhos propostos na aula, individuais, em pares ou em grupo; Participa oportunamente na sala de aula; Organiza o caderno diário; Realiza os trabalhos de casa; Apresenta o material escolar.  Valores atitudes e comportamentos  Assiduidade e pontualidade; Relacionamento com os colegas, professores e funcionários; Sentido de responsabilidade; Cumprimento de regras.	<ul> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>E -Relacionamento interpessoal</li> <li>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	- Observação direta  - Grelhas de observação	30%