



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

## ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		
EDUCAÇÃO MUSICAL – 2017/2018		
Quadro de Composição Curricular		
5º Ano		
PERÍODO	MATÉRIAS / CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
1º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo - Pulsação; som e silêncio organizados com a pulsação (semínima e pausa).</li><li>• Altura - Registo agudo, médio e grave; linhas sonoras ascendentes e descendentes: ondulatórias, contínuas e descontínuas.</li><li>• Timbre - Fontes sonoras (convencionais e não convencionais); Famílias de timbres (instrumentos de sala de aula – Orquestra Orff).</li><li>• Dinâmica - Pianíssimo, piano, forte, fortíssimo, crescendo e diminuendo.</li><li>• Forma - Organizações elementares.</li></ul>	-----
2º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo - Sons e silêncios com duas e quatro pulsações (mínima, semibreve e respetivas pausas); andamentos rápidos, moderados e lentos.</li><li>• Altura - Definida e indefinida, linhas sonoras ascendentes e descendentes (ondulatórias, contínuas e descontínuas); duas ou três notas (em diferentes registos), a pauta e clave de sol.</li><li>• Timbre: Famílias de timbres (instrumentos de orquestra).</li><li>• Dinâmica: Pianíssimo, piano, forte, fortíssimo, crescendo e diminuendo.</li><li>• Forma - Elementos repetitivos, ostinato.</li></ul>	-----
3º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo - Padrões rítmicos.</li><li>• Altura - Escala de Dó Maior; combinação de linhas horizontais e verticais; textura;</li><li>• Timbre - Mistura tímbrica;</li><li>• Dinâmica - Organização de elementos dinâmicos;</li><li>• Forma - Imitação; Cânone; Motivo; Frase.</li></ul>	-----



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

#### DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

#### EDUCAÇÃO MUSICAL – 2017/2018

#### Quadro de Composição Curricular

#### 6º Ano

PERÍODO	MATÉRIAS / CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
1º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vários - saudações musicais; Viagem musical por Portugal, música tradicional portuguesa.</li><li>• Timbre - o timbre; harmonia tímbrica; realce tímbrico; alteração tímbrica.</li><li>• Ritmo - várias figuras musicais - semibreve; mínima e semínima; conatempo; anacrusa; semicolcheia.</li><li>• Altura – Revisão da escala de Dó Maior; posição na flauta das notas da escala de Dó Maior; nota Ré (agudo) na flauta e na pauta; nota si bemol na flauta e na pauta; escala de Fá Maior; alterações musicais – sustenido, bemol e o bequadro.</li><li>• Dinâmica - revisão dos elementos estudados no 5º ano, forte, mezzoforte e piano; fortíssimo e pianíssimo; Sforzato e tenuto.</li><li>• Forma - forma binária AB, ternária ABA e Rondó.</li></ul>	-----
2º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vários - Música tradicional do mundo, roteiro musical, reinício da viagem.</li><li>• Timbre – Cordofones, aerofones, membranofones, e idiofones de Espanha; sonoridades de Espanha; diferentes estilos musicais do Brasil; cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais do Brasil; instrumentos usados na música mexicana;</li><li>• Ritmo – Síncopa; monorritmia e polirritmia; ritmos assimétricos.</li><li>• Altura - Intervalos melódicos e intervalos harmónicos; monofonia e Polifonia; modo maior e modo menor; Fá sustenido na flauta e na pauta; escala de Sol Maior; Mi (agudo) na flauta e na pauta; escala diatónica menor; escala de Lá menor, Ré menor e Mi menor (natural/harmónica).</li><li>• Dinâmica - A música no século XX; densidade sonora; música eletrónica e eletrofones.</li><li>• Forma: Introdução, interlúdio e coda.</li></ul>	-----
3º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Timbre - Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais de Cuba e sua relação com diferentes estilos musicais.</li><li>• Ritmo – Tercina; ritmo pontuado; compassos compostos.</li><li>• Timbre - Alteração tímbrica.</li><li>• Altura – Acordes; nota Dó sustenido (agudo) na flauta e na pauta; escala de ré Maior.</li><li>• Forma – Livre</li><li>• Música tradicional portuguesa.</li></ul>	-----



**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**

**MÚSICA – 2017/2018**

**Quadro de Composição Curricular**

**7º Ano**

<b>SEMESTRE</b>	<b>MATÉRIAS / CONTEÚDOS</b>	<b>AULAS PREVISAS</b>
<b>1º e 2º</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Memórias e tradições:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) Música Tradicional Portuguesa (continental e arquipélagos);</li><li>b) Identificação dos diferentes instrumentos tradicionais portugueses;</li><li>c) Interpretação em Flauta de Bisel e Instrumentos da Sala de Aula de algumas canções do Cancioneiro Português.</li></ul></li> <li>• <b>Formas e estruturas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) Revisão das Formas AB, ABA, e Rondó;</li><li>b) Compassos Simples e Compostos;</li><li>c) Minueto.</li></ul></li> <li>• <b>Música e movimento:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) Articulação entre a música e a dança.</li></ul></li> <li>• <b>Músicas do mundo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) Identificação visual e audição de alguns instrumentos musicais típicos do mundo;</li><li>b) Contextualização histórica e cultural dos instrumentos;</li><li>c) Interpretação/execução de algumas canções típicas oriundas dos diferentes países do mundo.</li></ul></li></ul>	-----