DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
ANO LETIVO 2020 / 2021
ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Quadro de Composição Curricular
6º ANO

SEMESTRE	MATÉRIAS/CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
1º	• **Ritmo:** quatro sons iguais numa pulsação (semicolcheia e pausa); compassos simples; contratempo; anacrusa. • **Altura:** Melodias/Harmonia; simultaneidade de duas ou mais melodias – polifonia. • **Timbre:** realce e harmonia timbricos. • **Forma:** Forma binária e ternária (AB e ABA); • **História da Música:** Período clássico.	**34**
2º	• **Ritmo:** três sons iguais numa pulsação (tercina); ritmos pontuado (ligadura de prolongação, ponto de aumentação). • **Altura:** Modo maior e modo menor; • **Timbre:** Alteração tímbrica; expressividade através de seleção tímbrica. • **Dinâmica:** Densidade sonora; ”Legato” e “Stacatto”. • **Forma: I**ntrodução e coda; Rondó. • **História da Música:** Período Romântico; Música no sec. XX.	**32**