



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM A1 - 2º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
5º 4 / 6º 4	103	89	192

	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais			
		Oralidade	Escrita	Leitura	Gramática
1º SEMESTRE	Unidade 0 – A Língua Unidade 1 – Apresentação Unidade 2 – A Família Unidade 3 – O calendário e o estado do tempo Unidade 4 – Estados Físicos e Emocionais	Compreender breves mensagens sobre a vivência quotidiana Produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar	Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano	Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas
2º SEMESTRE	Unidade 5 – A casa Unidade 6 – A cidade Unidade 7 – A escola Unidade 8 – Bebidas e refeições	Comunicar em situações quotidianas Interagir com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.			

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM A2 - 2º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
5º 4 / 6º 4	103	89	192

	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais			
		Oralidade	Escrita	Leitura	Gramática
1º SEMESTRE	Unidade 1 –A Cidade Unidade 2- Rotina diária Unidade 3- Tempos Livres	Compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo			
2º SEMESTRE	Unidade 4- Experiências pessoais Unidade 5- Manifestações artísticas Unidade 6 –Portugal	Formular questões e problemas Explicar conceitos Interagir com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar	Responder a questionários sobre temas diversificados Produzir textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM B1 - 2º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
5º 4 / 6º 4	103	89	192

	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais			
		Oralidade	Escrita	Leitura	Gramática
1º SEMESTRE	Unidade 1- Textos da tradição oral Unidade 2 –Texto poético Unidade 3 –Textos biográficos Diário, memórias, autobiografia, carta (informal)	Recontar histórias Expor conceitos e ideias		Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, textos autobiográficos e literários de dimensão e vocabulário acessíveis	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas
2º SEMESTRE	Unidade 4 – Texto narrativo Unidade 4 – Comunicação Social e Publicidade Unidade 5 - Texto dramático	Expressar uma opinião de forma fundamentada Interagir com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar	Produzir textos narrativos, de opinião e do domínio transacional		

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico

PLNM A1 - 3º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4	89	75	164
9º3	89	72	161

Semestres	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – Apresentação, Saudação e Despedida Unidade 2 – Mundo do Trabalho Unidade 3 – Família e Amigos Unidade 4 – Rotina Diária	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	. Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamento os frásicos a partir de modelos dados;	Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.
2º Unidade 5 – Alimentação Unidade 6 – Cultura e Lazer Unidade 7 – Vida em Sociedade Unidade 8 – Percurso de Vida Unidade 9 – Corpo Humano, Saúde e Serviços Unidade 10 – Estados Emocionais	Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM A2 - 3º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4	89	75	164
9º3	89	72	161

Semestres	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 Apresentação Unidade 2. Lojas e serviços Unidade 3. Eventos culturais Unidade 4. O Clima	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas;	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos;	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
2º Unidade 5 – Alimentação Unidade 6. Mundo do trabalho Unidade 7. Corpo e saúde Unidade 8 – Notícias Unidade 9. Costumes, tradições, dias festivos Unidade 10. Países de língua portuguesa	Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Reconhecer eficazmente a diccionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	Participar em atividades de escrita coletiva;	Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico

PLNM B1 - 3º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4	89	75	164
9º3	89	72	161

Semestres	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – Apresentação e Convívio Unidade 2 – Conhecer Portugal e o Português Unidade 3 - Comer e Beber	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários, textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
2º Unidade 4 – Artes e Cultura Unidade 5 – A Família Unidade 6 – Comunicação Social e Publicidade Unidade 7 – A Saúde Unidade 8 – Introdução ao texto literário							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM A1 - CEF – Tipo 2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF OP. JARDINAGEM	80	79	159

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – Apresentação, Saudação e Despedida Unidade 2 – Mundo do Trabalho Unidade 3 – Família e Amigos Unidade 4 – Rotina Diária Unidade 5 – Alimentação	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/ aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.
2º Unidade 6 – Cultura e Lazer Unidade 7 – Vida em Sociedade Unidade 8 – Percurso de Vida Unidade 9 – Corpo Humano, Saúde e Serviços Unidade 10 – Estados Emocionais							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM A2 - CEF – Tipo 2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF OP. JARDINAGEM	80	79	159
CEF CCJ	80	79	159

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 Apresentação</p> <p>Unidade 2. Lojas e serviços</p> <p>Unidade 3. Eventos culturais</p> <p>Unidade 4. O Clima</p> <p>Unidade 5 – Alimentação</p>	<p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p>	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>-</p> <p>Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
<p>Unidade 6. Mundo do trabalho</p> <p>Unidade 7. Corpo e saúde</p> <p>Unidade 8 – Notícias</p> <p>Unidade 9. Costumes, tradições, dias festivos</p> <p>Unidade 10. Países de língua portuguesa</p>	<p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p>	<p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>				

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico
PLNM B1 - CEF – Tipo 2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF OP. JARDINAGEM	80	79	159

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º	Distinguir informação específica e informação parcelar;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
Unidade 1 – Apresentação e Convívio	Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;	Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
Unidade 2 – Conhecer Portugal e o Português							
Unidade 3 - Comer e Beber							
Unidade 4 – Artes e Cultura							
2º	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;	Distinguir previsões de constatações;	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;	Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;	
Unidade 5 – A Família	Interpretar textos publicitários;	Interpretar textos publicitários;	Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;	Reconhecer registos de língua (formal e não formal);	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;	Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;	Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
Unidade 6 – Comunicação Social e Publicidade							
Unidade 7 – A Saúde							
Unidade 8 – Introdução ao texto literário							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico – CEF T3

PLNM A1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF T3 (9ºAno)- Assistente Administrativo	30	30	60

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – Apresentação, Saudação e Despedida Unidade 2 – Mundo do Trabalho Unidade 3 – Família e Amigos Unidade 4 – Rotina Diária	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	. Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.
2º Unidade 5 – Alimentação Unidade 6 – Cultura e Lazer Unidade 7 – Vida em Sociedade Unidade 8 – Percurso de Vida Unidade 9 – Corpo Humano, Saúde e Serviços Unidade 10 – Estados Emocionais	Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico – CEF T3

PLNM A2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF T3 (9ºAno)- Assistente Administrativo	30	30	60

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 Apresentação Unidade 2. Lojas e serviços Unidade 3. Eventos culturais Unidade 4. O Clima	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo o as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
2º Unidade 5 – Alimentação Unidade 6. Mundo do trabalho Unidade 7. Corpo e saúde Unidade 8 – Notícias Unidade 9. Costumes, tradições, dias festivos Unidade 10. Países de língua portuguesa	Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Básico – CEF T3

PLNM B1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
CEF T3 (9º Ano) – Assistente Administrativo	30	30	60

FSEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – Apresentação e Convívio Unidade 2 – Conhecer Portugal e o Português Unidade 3 - Comer e Beber	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;	Explicar diferenças culturais, com respeito pela diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
2º Unidade 4 – Artes e Cultura Unidade 5 – A Família Unidade 6 – Comunicação Social e Publicidade Unidade 7 – A Saúde Unidade 8 – Introdução ao texto literário	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;	Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Secundário – 10º Profissional

PLNM A2

Número de aulas/horas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Total
10º TAS/TIGR	40	43	22	105

MÓDULOS	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
MÓDULO 1 Unidade 1 O país (sistema político português; diversidade geográfica)	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
Unidade 2 Serviços (bancos, correios e organismos públicos)		Explicar gostos e opiniões;	- Formular/aceitar/re cusar/ fundamentar uma opinião;	Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;	Construir sequências originais de enunciados breves;	Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;	
Unidade 3 Tempos Livres Rotina diária		Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;	- Dar e aceitar conselhos;	Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;	Responder a questionários sobre temas diversos;	Estabelecer relações semânticas entre palavras;	
Unidade 4 O Tempo		Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;	- Fazer e aceitar propostas;	Reconhecer a eficácia dos dicionários de especialidade;	Participar em atividades de escrita coletiva;	Aggrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;	
MÓDULO 2 Unidade 5 Países/Capitais	Descrever lugares, ações e estados emocionais;	Descrever lugares, ações e estados emocionais;	- Dar e pedir instruções;	Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;	Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: serviços, pesos e unidades de medida, embalagens, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;		
Unidade 6 A cidade A escola		Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;	- Reagir a instruções.	Reconhecer itens de referência bibliográfica;			
Unidade 7. Corpo e saúde (estados emocionais)		Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;		Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);			
MÓDULO 3 Unidade 8 Manifestações artísticas							
Unidade 9 Costumes, tradições, dias festivos							
Unidade 10 Experiências Pessoais							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Secundário – 10º Profissional

PLNM B1

Número de aulas/horas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Total
10º TD	40	43	22	105

MÓDULOS	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
Módulo 1 Unidade 1 Reconto, relato e resumo Unidade 2 Diário, autobiografia, memórias e carta Unidade 3 Meios de Comunicação	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
MÓDULO 2 Unidade 4 Publicidade Unidade 5 Notícia e apreciação crítica Unidade 6 Debate e entrevista	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;	Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar mecanismos de coesão temporal;	Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);	
MÓDULO 3 Unidade 7 Trava-Línguas e Lengalengas Texto de tradição oral Unidade 8 Introdução ao texto literário (texto narrativo/texto poético/texto dramático)			Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2020 / 2021

Ensino Secundário – 11º Profissional

PLNM B1

Número de aulas/horas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Total
11º TAS	37	38	28	103

MÓDULOS	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
Módulo 4 Unidade 1 Reconto, relato e resumo Unidade 2 Diário, autobiografia, memórias e carta Unidade 3 Meios de Comunicação	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
MÓDULO 5 Unidade 4 Publicidade Unidade 5 Notícia e apreciação crítica Unidade 6 Debate e entrevista	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;	Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar mecanismos de coesão temporal;	Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);	
MÓDULO 6 Unidade 7 Trava-Línguas e Lengalengas Texto de tradição oral Unidade 8 Introdução ao texto literário (texto narrativo/texto poético/texto dramático)			Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2020 / 2021
Ensino Secundário - Profissional
PLNM B1

Número de aulas/horas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 7	Módulo 8	Módulo 9	Total
12º TAS/TD2	41	40	31	112

MÓDULOS	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
Módulo 7 Unidade 1 Reconto, relato e resumo Unidade 2 Diário, autobiografia, memórias e carta Unidade 3 Meios de Comunicação	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
MÓDULO 8 Unidade 4 Publicidade Unidade 5 Notícia e apreciação crítica Unidade 6 Debate e entrevista	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;	Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal);	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;	Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;	Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
MÓDULO 9 Unidade 7 Trava-Línguas e Lengalengas Texto de tradição oral Unidade 8 Introdução ao texto literário (texto narrativo/texto poético/texto dramático)			Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;	Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;	Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes