



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Básico

Português – 5.º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
5.º 1	76	62	56	194
5.º 2	72	70	56	198
5.º 3	76	64	56	196

PERÍODOS	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS			
	Oralidade	Leitura e Escrita	Educação literária	Gramática
1.º P TEXTO NARRATIVO	Interpretar textos orais breves Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. Apresentar argumentos.	Ler em voz alta palavras e textos Ler textos diversos Compreender o sentido dos textos Fazer inferências a partir da informação contida no texto.	Ler e interpretar textos literários	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia
2.º P TEXTO NARRATIVO/ TEXTO DRAMÁTICO		Organizar a informação contida no texto Avaliar criticamente textos. Desenvolver o conhecimento da ortografia Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente Escrever textos narrativos	Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários	Reconhecer e conhecer classes de palavras Analisar e estruturar unidades sintáticas
3.º P TEXTO POÉTICO		Escrever textos expositivos/informativos Escrever textos descritivos Escrever textos de opinião Escrever textos diversos Rever textos escritos.	Ler e escrever para fruição estética	Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento “Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico”:				
TEXTO NARRATIVO <i>A Vida Mágica da Sementinha</i> , de Alves Redol <i>A Fada Oriana</i> , de Sophia de M. B. Andresen <i>A Viúva e o Papagaio</i> , de Virgínia Woolf <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo</i> , de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalheite (sel., adapt., reconto): “A Ilha de Timor”, “A Gaita Milagrosa” e “Os Dois Amigos”. In <i>Fábulas</i> , de Esopo: “A Lebre e a Tartaruga”, “A Raposa e a Cegonha”, “O Leão e o Rato” e “A Formiga e a Pomba”.		TEXTO DRAMÁTICO <i>O Príncipe Nabo</i> , de Ilse Losa TEXTO POÉTICO <i>O Pássaro da Cabeça</i> , de Manuel António Pina <i>O Limpa-Palavras e outros Poemas</i> , de Álvaro Magalhães: “O Limpa-palavras” e “O mesmo rapaz de sempre” <i>A Cavalinho no Tempo</i> , de Luísa Ducla Soares: “Medidas”, “A minha cidade”, “Diz o avô” e “O hipermercado”.		

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de actividades, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2017/ 2018
Ensino Básico
Português – 6º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
6º 1	74	66	58	198
6º 2	74	66	56	196
6º 3	76	52	56	194

PERÍODOS	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS			
	Oralidade	Leitura e Escrita	Educação literária	Gramática
1º Textos informativos Textos tradicionais	Interpretar textos orais breves. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Compreender o sentido dos textos. Fazer inferências a partir da informação contida no texto. Organizar a informação contida no texto.	Ler e interpretar textos literários. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. Conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.
2º Textos autobiográficos Textos narrativos		Avaliar criticamente textos. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Redigir correctamente. Escrever textos narrativos.		
3º Textos poéticos Textos dramáticos		Apresentar argumentos. Escrever textos expositivos/informativos. Escrever textos descritivos. Escrever textos de opinião. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.		

Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento “Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico”:

TEXTO NARRATIVO	TEXTO POÉTICO	TEXTO DRAMÁTICO
<i>Contos de Grimm</i> , “A rainha das abelhas”; “O pastorinho <i>Ali Babá e os quarenta Ladrões</i> (2 excertos) “Abre-te, sésamo”, “As sementes de ouro”(adapt. António Pescada) <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> , Alice Vieira <i>Ulisses</i> , Maria Alberta Menêres <i>Robinson Crusoe</i> , Daniel Defoe (2 excertos) <i>Romanceiro</i> , Almeida Garrett - “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” <i>As Naus de Verde Pinho</i> , Manuel Alegre (Poema narrativo)	<i>Primeiro Livro de Poesia</i> - “Trem de ferro”, Manuel Bandeira; “O pastor”, “Canção de Leonoreta”, Eugénio de Andrade; “A íbis”, Fernando Pessoa; “Instante”, Miguel Torga; “A borboleta”, Odylo Costa Filho; “Canção de Leonoreta”, Eugénio de Andrade; “Alforreca e Faneca”, Violeta Figueiredo; “Poemas visuais”, Alexandre O’Neill; “O burro”, Mutimati Barnabé; “País natal”, António Baticã Ferreira; “Serão de menino”, Viriato Cruz; “Meninas e meninos”, Fernando Sylvan	<i>Os piratas</i> , Manuel António Pina

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, livro de leitura extensiva indicado pelo professor e caderneta do aluno.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Básico

Português - 7º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
7º 1	60	59	47	166
7º 2	62	54	46	162

PERÍODOS	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação Literária	Gramática
1º NARRATIVAS TRADICIONAIS e de inspiração popular	Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registrar, tratar e reter a informação.	Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística.	Ler em voz alta. Ler textos diversos.	Ler e interpretar textos literários.	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.
2º POESIA/TEATRO	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.	Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos expositivos/informativos. Escrever textos argumentativos	Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.	Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética.	Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.
3º NARRATIVAS de autores de língua portuguesa e estrangeira	Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	Escrever textos diversos Rever os textos escritos.	Ler para apreciar textos variados.		
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento “Metas Curriculares de Português do Ensino Básico”:					
3 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - “O Castelo de Faria”, de Alexandre Herculano - “Ladino”, de Miguel Torga - “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca 1 CONTO TRADICIONAL - “A parábola dos 7 vimes”, de Trindade Coelho 1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS - <i>Leandro, Rei da Helíria</i> , de Alice Vieira 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - “Campeão de Corridas”, de José Eduardo Agualusa 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO - <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> , de Luís Sepúlveda (trad. Pedro Tamen) 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen 1 LIVRO, POR PERÍODO, à escolha do aluno			16 POEMAS DE 10 AUTORES DIFERENTES - “Ser poeta”, “Eu quero amar”, de Florbela Espanca - “Não posso adiar o amor para outro século”, de António Ramos Rosa - “Lágrima de preta”, “Impressão Digital” e “Poema do fecho éclair”, de António Gedeão - “Ariane”, de Miguel Torga - “Urgentemente” e “As palavras”, de Eugénio de Andrade - “O sonho”, de Sebastião da Gama - “Meu coração é como um peixe cego”, de Vitorino Nemésio - “Amigo” e “Gaivota”, de Alexandre O’Neill - “Maria Lisboa”, “Por vezes”, de David Mourão-Ferreira - “O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca.		

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2017 / 2018
Ensino Básico
Português - 8º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
8º 1	65	52	52	169
8º 2	65	52	52	169

PERÍODOS	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação Literária	Gramática
1º O DESCONCERTO DO MUNDO	Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registrar, tratar e reter a informação.	Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística.	Ler em voz alta. Ler textos diversos.	Ler e interpretar textos literários.	Conhecer classes de palavras.
2º AMOR, SAUDADES, RETRATOS, MEMÓRIAS E DESENCANTOS DA VIDA	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos expositivos.	Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.	Apreciar textos literários.	Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português
3º O MAR	Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades. Reconhecer a variação da língua.	Escrever textos argumentativos Escrever textos diversos Rever os textos escritos.	Ler para apreciar textos variados. Reconhecer a variação da língua.	Ler e escrever para fruição estética.	Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico":					
3 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - "Vicente", de Miguel Torga - "A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho", de Mário de Carvalho - "A Saga", de Sophia de Mello Breyner Andresen			6 POEMAS DE 4 AUTORES DIFERENTES - "Estava eu na ermida de São Simeão", de Mendinho (versão de Natália Correia) - "Senhora partem tão tristes", de João Roiz de Castel Branco - "Chaves na mão, melena desgrehada", de Nicolau Tolentino - "Magro, de olhos azuis, carão moreno", de Bocage - "O Palácio da Ventura", de Antero de Quental - "De tarde", de Cesário Verde		
1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS - "Vanessa vai à Luta", de Luísa Costa Gomes			6 POEMAS - "Comigo me desavim", de Sá de Miranda - "Descalça vai para a fonte", "Alma minha, gentil, que te partiste", "Amor é fogo que arde sem se ver" e "Os bons vi sempre passar", de Luís de Camões - "Seus olhos", de Almeida Garrett		
1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - "Mar Me Quer", de Mía Couto					
1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO - "Diário de Anne Frank", de Anne Frank					
1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL - "O Mundo em que vivi", de Ilse Losa					
- "A Lua de Joana", de Maria Teresa Maia González					
1 LIVRO, POR PERÍODO, à escolha do aluno					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Básico

Português - 9º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
9º 1	62	55	39	156
9º 2	63	53	40	156
9º 3				

PERÍODOS	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º TEXTO DRAMÁTICO/ TEXTO ÉPICO	Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade	Planificar a escrita de textos	Ler em voz alta		
2º TEXTO ÉPICO/ TEXTO POÉTICO	Consolidar processos de registo e tratamento de informação	Redigir textos com coerência e correção linguística	Ler textos diversos	Ler e interpretar textos literários	Explicitar aspetos da fonologia do português
	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral	Escrever para expressar conhecimentos	Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade	Apreciar textos literários	Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português
3º CRÓNICAS E CONTOS	Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva	Escrever textos expositivos	Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação	Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais	Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico
	Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades	Escrever textos argumentativos	Ler para apreciar textos variados	Ler e escrever para fruição estética	
	Reconhecer a variação da língua	Escrever textos diversos	Rever os textos escritos	Reconhecer a variação da língua	

Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico":

OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES

Canto I – estrofes 1-3, 19-41; Canto III – estrofes 118-135; Canto IV – estrofes 84-93; Canto V – estrofes 37-60; Canto VI – estrofes 70-94; Canto IX – estrofes 18-29 e 75-84; Canto X – estrofes 142-144, 145-146 e 154-156

1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE

Auto da Barca do Inferno

1 NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS

"A aia", de Eça de Queirós

2 CRÓNICAS

"História sem palavras", de Maria Judite de Carvalho

"Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes", de António Lobo Antunes

1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

"História comum", de Machado de Assis

1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

"Um dia destes", de Gabriel Garcia Márquez

1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL

Aventuras de João Sem Medo, de José Gomes Ferreira (excerto)

12 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES

"Luís, o poeta, salva a nado o poema", de Almada Negreiros

"O Mostrengo", "Mar português" e "Se estou só, não quero 'star", de Fernando Pessoa

"Monotonia", de Irene Lisboa

"Camões dirige-se aos seus contemporâneos" e "Uma pequenina luz" de Jorge de Sena

"As pessoas sensíveis", e "Porque", de Sophia de M. B. Andresen

"Vilancete castelhano de Gil Vicente", de Carlos de Oliveira

"E tudo era possível", de Ruy Belo

"Receita de Ano Novo", de Carlos Drummond de Andrade

1 LIVRO POR PERÍODO, à escolha do aluno

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de actividades, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Cursos de Educação e Formação de Jovens do Ensino Básico (CEF)
Português - 8º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
8º Ac. Crianças	50	44	40	134
8º Administração	50	44	38	132

Síntese dos Conteúdos Programáticos / Temas da Disciplina:

Módulo 10 – Textos informativos

- Textos expositivos-explicativos.
- Atividades diversas de compreensão e produção oral e escrita (exposição oral, textos escritos de diversas tipologias).

Módulo 11 – Textos narrativos e de teatro (séculos XIX e XX)

- Excertos da obra *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner.
- Excertos da obra *Contos*, de Vergílio Ferreira.
- Excertos da obra *Contos*, de Eça de Queirós.
- Excertos da obra *Obras Completas*, de Almada Negreiros.
- Excertos da obra *O Bojador*, de Sophia de Mello Breyner.
- Obra de leitura integral: *Falar Verdade a Mentir* de Almeida Garrett.
- Atividades diversas de compreensão e produção oral e escrita (exposição oral, escuta ativa, textos escritos expressivos e criativos com base nos textos lidos, transformação de textos narrativos em dramáticos e vice-versa).

Módulo 12 – Textos dos Media

- A notícia.
- A reportagem.
- A entrevista.
- Atividades diversas de compreensão e produção escrita (produção de notícias, elaboração de guiões de entrevistas).

Módulo 13 – Textos expressivos e poéticos

- Análise de poemas selecionados de autores portugueses (Alexandre O’Neil, António Gedeão, António Nobre, Eugénio de Andrade, João de Deus, José Gomes Ferreira, Sebastião da Gama, Sophia de Mello Breyner).
- Atividades de compreensão e produção escrita (textos expressivos com reação à leitura de poemas).

Gramática (a lecionar ao longo de todos os módulos):

- Fonética (prosódica).
- Morfologia (constituintes morfológicos).
- Classes de palavras (nome, determinantes, adjetivo, verbo, preposições, conjunções, advérbios).
- Sintaxe (tipos de frase, frase simples/frase complexa, coordenação e subordinação, funções sintáticas).
- Semântica (campo semântico, campo lexical).
- Relações entre palavras (sinónimos, antónimos).
- Figuras de retórica.
- Pragmática e linguística textual (Discurso direto e discurso indireto, coesão e coerência textuais).
- Lexicologia (ortografia, pontuação).

Material necessário: caderno diário, material de escrita, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Cursos de Educação e Formação de Jovens do Ensino Básico (CEF)
Português - 9º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
9º Informática	52	40	26	118
9º Administração	50	44	28	122

Síntese dos Conteúdos Programáticos / Temas da Disciplina:

Módulo 14 – Textos narrativos/descritivos: Literatura de viagens/aventuras

- audição de narrativas de aventuras e de viagens;
- completamento / modificação de narrativas;
- leitura de textos informativos diversos, de textos narrativos/descritivos;
- leitura integral de *Sexta Feira ou a Vida Selvagem*, de Michel Tournier (espaço, tempo, personagens: retrato físico, sentimentos, comportamentos; narrador: presente/ausente; modos de apresentação: narração/diálogo);
- textos para leitura recreativa : uma narrativa de aventuras /viagens;
- redação de uma narrativa de viagens / aventuras, dando realce à descrição de espaços/ personagens; completamento/ modificação de narrativas;
- figuras de retórica: a adjetivação; a comparação; a enumeração; a metáfora.

Módulo 15 – Textos de teatro: o teatro de Gil Vicente

- as características do texto dramático;
- escuta / visionamento da representação e leitura integral de *O Auto da Barca do Inferno*;
- as especificidades do teatro vicentino : dimensão lúdica e moralizadora; a personagens alegóricas / personagens tipo;
- audição/ leitura de textos de crítica social;
- redação de textos informativos, lúdicos;
- exercícios de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de uma cena do auto;
- figuras de retórica: o eufemismo; a ironia.

Módulo 16 – Textos épicos: a épica camoniana

- o contexto histórico-social de Portugal quinhentista;
- audição / leitura de textos biográficos sobre Luís de Camões;
- definição e características da epopeia;
- leitura e análise de episódios de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões (a Proposição; o Consílio dos Deuses; referência ao episódio de Inês de Castro; o episódio do Adamastor;
- a estrutura externa e interna de *Os Lusíadas*; os planos narrativos; o herói coletivo;
- leitura / audição de textos informativos / biográficos / líricos em interação com a epopeia de Luís de Camões;
- redação de uma ata; exercício de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de um episódio de *Os Lusíadas*;
- figuras de retórica: a personificação; a antítese; a hipérbole.

Gramática (a lecionar ao longo de todos os módulos):

- Variação e normalização linguística;
- Variação histórica da língua (o português arcaico);
- Morfologia (constituintes morfológicos).
- Classes de palavras (nome, determinantes, adjetivo, verbo, preposições, conjunções, advérbios).
- Sintaxe (frase simples/frase complexa, coordenação e subordinação, funções sintáticas, frase ativa/passiva).
- Discurso direto e discurso indireto, coesão e coerência textuais).
- Lexicologia (pontuação).
- Fonética (acentuação e ortografia).
- Pragmática e Linguística textual: texto (continuidade; progressão; coesão; coerência); tipologia textual.

Material necessário: caderno diário, material de escrita, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Secundário

Português - 10º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
10º 1	50	44	36	130
10º 2	46	48	38	132
10º 3	50	44	36	130

Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/OBJETIVOS				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º PERÍODO Poesia Trovadoresca; Fernão Lopes, <i>A crónica de D. João I</i> ;	Interpretar textos orais de diferentes géneros Registrar e tratar a informação Planificar intervenções orais	Planificar a escrita de textos Escrever textos de diferentes géneros e finalidades	Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade		Conhecer a origem e a evolução do português
2º PERÍODO Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> Luís de Camões, <i>Rimas</i>	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral Produzir textos orais com correção e pertinência	Redigir textos com coerência e correção linguística Rever os textos escritos	Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação Ler para apreciar criticamente textos variados	Ler e interpretar textos literários Apreciar textos literários	Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português
3º PERÍODO Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> <i>História Trágico - Marítima</i>	Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades				
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no Programa e Metas Curriculares de Português- Ensino Secundário:					
POESIA TROVADORESCA 4 cantigas de amigo 2 cantigas de amor 2 cantigas de escárnio e maldizer		LUÍS DE CAMÕES, <i>OS LUSÍADAS</i> Visão global Canto I, estrofes 1-18, 105-106; Canto V, estrofes 92-100; Canto VII, estrofes 78-87; Canto VIII, estrofes 96-99; Canto IX, estrofes 52, 53, 66-70, 88-95; Canto X, estrofes 75-91, 145-156			
FERNÃO LOPES, <i>CRÓNICA DE D. JOÃO I</i> excertos do capítulo XI e da CXLVIII da 1ª parte		HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA Capítulo V, "As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)"			
GIL VICENTE <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)		PROJETO DE LEITURA 1 LIVRO, por período, escolhido da lista apresentada no programa			
LUÍS DE CAMÕES, <i>RIMAS</i> 4 redondilhas 8 sonetos					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Secundário

Português - 11º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
11º 1	50	44	32	126
11º 2	50	44	30	124
11º 3	50	44	30	124

	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/OBJETIVOS												
		Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática								
1º PERÍODO	Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	Interpretar textos orais de diferentes géneros Registrar e tratar a informação Planificar intervenções orais	Planificar a escrita de textos Escrever textos de diferentes géneros e finalidades	Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação	Ler e interpretar textos literários Apreciar textos literários	Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português Reconhecer a forma como se constrói a textualidade								
2º PERÍODO	Almeida Garrett, <i>Viagens na Minha Terra</i> Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral Produzir textos orais com correção e pertinência	Redigir textos com coerência e correção linguística Rever os textos escritos		Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso								
3º PERÍODO	Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>	Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades		Ler para apreciar criticamente textos variados										
<p align="center">Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no Programa e Metas Curriculares de Português- Ensino Secundário:</p> <table border="0"> <tr> <td>PADRE ANTÓNIO VIEIRA, <i>SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO</i> capítulos I e V (integral) excertos dos restantes capítulos</td> <td>ANTERO DE QUENTAL, <i>SONETOS COMPLETOS</i> 3 poemas</td> </tr> <tr> <td>ALMEIDA GARRETT, <i>FREI LUÍS DE SOUSA</i> (integral)</td> <td>CESÁRIO VERDE, <i>CÂNTICOS DO REALISMO (O LIVRO DE CESÁRIO VERDE)</i> "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória)</td> </tr> <tr> <td>ALMEIDA GARRETT, <i>VIAGENS NA MINHA TERRA</i> 5 capítulos, de entre os seguintes: capítulos I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX</td> <td>3 poemas, de entre os seguintes: "Num Bairro Moderno", "Cristalizações", "De Tarde", "De Verão", "A Débil"</td> </tr> <tr> <td>EÇA DE QUEIRÓS, <i>OS MAIAS</i> (integral)</td> <td>PROJETO DE LEITURA 2 LIVROS escolhidos da lista apresentada no programa</td> </tr> </table>							PADRE ANTÓNIO VIEIRA, <i>SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO</i> capítulos I e V (integral) excertos dos restantes capítulos	ANTERO DE QUENTAL, <i>SONETOS COMPLETOS</i> 3 poemas	ALMEIDA GARRETT, <i>FREI LUÍS DE SOUSA</i> (integral)	CESÁRIO VERDE, <i>CÂNTICOS DO REALISMO (O LIVRO DE CESÁRIO VERDE)</i> "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória)	ALMEIDA GARRETT, <i>VIAGENS NA MINHA TERRA</i> 5 capítulos, de entre os seguintes: capítulos I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX	3 poemas, de entre os seguintes: "Num Bairro Moderno", "Cristalizações", "De Tarde", "De Verão", "A Débil"	EÇA DE QUEIRÓS, <i>OS MAIAS</i> (integral)	PROJETO DE LEITURA 2 LIVROS escolhidos da lista apresentada no programa
PADRE ANTÓNIO VIEIRA, <i>SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO</i> capítulos I e V (integral) excertos dos restantes capítulos	ANTERO DE QUENTAL, <i>SONETOS COMPLETOS</i> 3 poemas													
ALMEIDA GARRETT, <i>FREI LUÍS DE SOUSA</i> (integral)	CESÁRIO VERDE, <i>CÂNTICOS DO REALISMO (O LIVRO DE CESÁRIO VERDE)</i> "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória)													
ALMEIDA GARRETT, <i>VIAGENS NA MINHA TERRA</i> 5 capítulos, de entre os seguintes: capítulos I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX	3 poemas, de entre os seguintes: "Num Bairro Moderno", "Cristalizações", "De Tarde", "De Verão", "A Débil"													
EÇA DE QUEIRÓS, <i>OS MAIAS</i> (integral)	PROJETO DE LEITURA 2 LIVROS escolhidos da lista apresentada no programa													

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de atividades aconselhado, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2017 / 2018

Ensino Secundário

Português - 12º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
12º 1	±60	±60	±40	±160
12º 2	±60	±60	±40	±160

	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/OBJETIVOS				
		Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º PERÍODO	Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º e do 11.º Ano Fernando Pessoa: ortónimo e semi – heterónimo e heterónimos	Interpretar textos orais de diferentes géneros. Registar e tratar a informação.	Planificar a escrita de textos.	Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Ler e interpretar textos literários.	Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.
2º PERÍODO	Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º e do 11.º Ano Fernando Pessoa, Mensagem Contos e poesia contemporânea	Planificar intervenções orais. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais com correção e pertinência.	Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. Redigir textos com coerência e correção linguística.	Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Ler para apreciar criticamente textos variados.	Apreciar textos literários. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. Explicitar aspetos da semântica do português.
3º PERÍODO	Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º e do 11.º Ano Romance contemporâneo	Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	Rever os textos escritos.			
	Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no Programa e Metas Curriculares de Português- Ensino Secundário:					
	FERNANDO PESSOA 6 poemas do ortónimo 3 fragmentos do <i>Livro do Desassossego</i> , de Bernardo Soares, poemas dos heterónimos; 2 Caeiro, 3 de Reis e 3 de Álvaro de Campos 8 poemas de <i>Mensagem</i>		12 POEMAS DE POETAS CONTEMPORÂNEOS 4 poemas escolhidos na obra de cada um dos seguintes poetas : Miguel Torga, Eugénio de Andrade, e Ana Luísa Amaral.			
	2 CONTOS “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca e “George”, de Maria Judite de Carvalho		JOSÉ SARAMAGO, <i>O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS</i> (integral)			
			PROJETO DE LEITURA 2 LIVROS escolhidos da lista apresentada no programa			

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de atividades aconselhado, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2017 / 2018

Cursos Profissionais do Ensino Secundário
(Técnico de Desporto e Técnico de Informática Instalação e Gestão de Redes)

PORTUGUÊS - 10º ANO – 140 aulas

Número de aulas previstas ao longo do ano/Síntese dos Conteúdos Programáticos da Disciplina

Módulo 1 – 50 aulas

Poesia trovadoresca: cantigas de amigo / amor / escárnio e maldizer

- Contextualização histórico-literária
- Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias
- Linguagem, estilo e estrutura

Fernão lopes, *Crónica de D.João I*

- Contexto histórico.
- Afirmação da consciência coletiva
- Atores(individuais e coletivos)

Módulo 2 – 50 aulas

Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira*

- Caracterização das personagens
- Relações entre as personagens
- A representação do quotidiano
- A dimensão satírica
- Linguagem, estilo e estrutura
- Características do texto dramático
- A farsa: natureza e estrutura da obra Recursos expressivos

Luís de Camões, *Rimas / Redondilhas / Sonetos*

- Contextualização histórico-literária
- A representação da amada
- Experiência amorosa e reflexão sobre o amor
- A reflexão sobre a vida pessoal
- A representação da Natureza
- O tema do desconcerto
- O tema da mudança
- Linguagem, estilo e estrutura:
 - a lírica tradicional
 - a inspiração clássica
 - discurso pessoal e marcas de subjetividade
 - soneto: características
 - métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático
 - recursos expressivos : a aliteração, a anáfora, a antítese, a apóstrofe e a metáfora.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V

172431

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

Módulo 3 – 40 aulas

Luís de Camões, *Os Lusíadas*

- Imaginário épico:
 - matéria épica: feitos históricos e viagem
 - sublimidade do canto
 - mitificação do herói
- Reflexões do poeta
- Linguagem, estilo e estrutura
 - a epopeia: natureza e estrutura da obra
 - o conteúdo de cada canto
 - os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência .
 - estrofe e métrica
 - recursos expressivos : anáfora, anástrofe, apóstrofe, comparação, enumeração, hipérbole, interrogação retórica, metáfora, metonímia e personificação.

Histórica Trágico-Marítima: “As terríveis aventuras de Jorge Albuquerque Coelho”

- Aventuras e desventuras dos Descobrimentos.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2017 / 2018

Cursos Profissionais do Ensino Secundário
PORTUGUÊS - 11º ANO

Síntese dos Conteúdos Programáticos da Disciplina/ Número de aulas previstas ao longo do ano

Módulo 4 – Textos Argumentativos/ textos de teatro – 48 aulas

- Textos argumentativos/expositivos:
- Discurso político.
- *Sermão de Santo António aos Peixes*, Padre António Vieira (excertos)
- Estrutura argumentativa do sermão, crítica social, eficácia persuasiva.
- Textos de teatro: *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett (leitura integral);
- Gramática:
Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano.
Discurso, pragmática e linguística textual:
 - Texto e textualidade;
 - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.

Módulo 5 – Textos Narrativos/Descritivos – 48 aulas

- Textos narrativos/descritivos:
Amor de Perdição, de Camilo Castelo Branco (excertos),
Os Maias, de Eça de Queirós (Leitura integral).
- Comunicado (estrutura, características);
- Textos narrativos/descritivos.
- Gramática:
Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano e no módulo 4.
Reprodução do discurso no discurso.
 - a) citação, discurso direto, discurso indireto;
 - b) verbos introdutórios de relato do discurso.

Módulo 6 – Textos Líricos – 48 aulas

- Textos líricos:
 - Poemas de Cesário Verde: o repórter do quotidiano, a oposição cidade/campo;
 - Poemas de Antero de Quental: inquietação espiritual e sentido da vida.
- Gramática:
Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano e nos módulos 4 e 5.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Isabel Antunes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2017 / 2018

Cursos Profissionais do Ensino Secundário
PORTUGUÊS - 12º ANO

Síntese dos Conteúdos Programáticos da Disciplina / Número de aulas previstas ao longo do ano:

Módulo 9– 36 aulas – Textos líricos

- Textos informativos diversos.
- Fernando Pessoa, ortónimo e heterónimos.
- Atividades diversas de compreensão e produção oral e escrita (exposição oral, *curriculum vitae*, textos de reflexão).
- Gramática (texto, tipologia textual, consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores).

Módulo 10 – 34 aulas – Textos épicos e textos épico – líricos

- Textos informativos diversos.
- *Os Lusíadas*, de Luís de Camões (visão global).
- *Mensagem*, de Fernando Pessoa (relação intertextual com *Os Lusíadas*).
- Atividades diversas de produção oral e escrita (exposição oral, textos de reflexão).
- Gramática (texto, tipologia textual, consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores).

Módulo 11 – 32 aulas – Textos de teatro II

- Textos informativos diversos.
- *Felizmente Há Luar*, de Luís de Sttau Monteiro (leitura integral).
- Atividades diversas de produção oral e escrita (debate, dissertação).
- Gramática (texto, tipologia textual, consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores).

Módulo 12 – 34 aulas – Textos narrativos/Descritivos II

- Textos informativos diversos.
- *Memorial do Convento*, de José Saramago (leitura integral).
- Atividades diversas de produção oral e escrita (exposição oral, debate, dissertação).
- Gramática (texto, tipologia textual, consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores).

Obras de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária:

Memorial do Convento, DE JOSÉ SARAMAGO

Felizmente Há Luar! DE LUÍS STTAU MONTEIRO

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado e fotocópias disponibilizadas.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes