REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

INFORMAÇÃO – PROVA

EDUCAÇÃO VISUAL 2020

Prova 14

3º Ciclo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho / Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020 pelos alunos que, de acordo com a legislação vigente, se proponham a exame.

A Prova de Equivalência à Frequência é uma prova com componente escrita e incide sobre os conteúdos correspondentes à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina, 7º, 8º e 9º ano.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de Avaliação	Características	Cotações
A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual incide sobre as aprendizagens definidas para o final do 3 º Ciclo do Ensino Básico, tendo como referência o programa / Aprendizagens Essenciais em vigor. Avalia as competências e os conteúdos a elas associados e passiveis de avaliação em prova de duração limitada.	A prova é constituída por um grupo com dois exercícios de resposta obrigatória, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos. A prova é cotada para 100 pontos. A valorização relativa dos conteúdos/temas será a seguinte: • Representação Tridimensional ……. • Aplicação Geométrica cromática ……	50 pontos 50 pontos
	TOTAL	**100**

Estrutura	
Os temas organizadores que constituem objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte:	
TEMA	SUB- CONTEÚDOS
Representação do espaço	Perspetivas axonométricas
Geometria	Inter-relação com a forma e a cor de elementos geométricos

Critérios Gerais de Classificação	
Exercício 1 Representação correta da perspetiva Representação geométrica rigorosa Trabalho de régua/esquadro Enquadramento e Normalização	**Exercício 2** Limpeza e Apresentação Representação correta das figuras Inter-relação dos elementos da composição Utilização expressiva dos materiais Criatividade e expressão adequadas às diferentes situações propostas Enquadramento e Limpeza

Material a utilizar	Material não autorizado
- Folha de papel cavalinho A3; - Lápis ou lapiseira (mina H ou HB); - Afia lápis, Borracha macia branca; - Régua de 50 cm, Esquadro de 30º ou 45º; - Compasso, transferidor - Lápis de cor, Canetas de feltro, lápis de cera, aguarela ou qualquer destes materiais à escolha	- Não é permitido o uso de corretor nem cola

Duração
A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância